

കാവ്യ ശകലങ്ങൾ

BARANPURI & SONS

ജി.സി.എം.

നടപാതയിൽ മഹാൻമുഖ്യതിരി.

അദ്ധ്യായം



ഉണ്ണിപ്പാലം

തോഴക്കുറുപ്പൻമേലമ്പലം കൂടും വക മംഗലോദയം പ്രസ്സ്.

കാവ്യ ശകലങ്ങൾ



ഇതരകർമ്മം:

നടപാതയിൽ മറന്നുനടന്നതിനെ.



രജിസ്ട്രാർ

ബോധശേഷമെങ്കിലും സർവ്വതരം വകുപ്പുകളിലും പ്രസ്തുത.

1101

വകുപ്പുവകുപ്പ്

വിഭാഗം.

വിഷയവിവരം.



1. കിഞ്ചിപ്പുഴ	
2. നളൻ (മന്നാം സദ്യം)	21
3. സുകന്യ (മന്നാം സദ്യം)	81
4. മിഥാഭായി (മന്നാം സദ്യം)	36
5. പൂതനാഭാജം (മന്നാം സദ്യം)	48
6. സീമന്തിനി (മന്നാം സദ്യം)	50
7. സീമന്തിനി (അഞ്ചാം സദ്യം)	64
8. കണ്ണപ്പൻ	75

അവതാരിക.

നന്മയിരിക്കും മോക്ഷരഹിതവുമാകുന്നതിനുള്ള
ബന്ധം ഇന്നും ഇന്നുണ്ടായും തുടരുന്നതല്ല. മോക്ഷാചരി
ത്രത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗത്തുവെക്കെ പരിശോധിച്ചാണോ
ക്കിയാലും അപ്പോൾ കൈയ്യും കാലാപോഷണവൃത
ത്തെ അതിഭക്തിയോടുകൂടി അനുഷ്ഠിച്ചുവന്നിരുന്നവരും
പണ്ഡിതവരണുന്മാരും ആകെ നന്മയിലാത്തതും, അ
വരുടെ സഹജവ്യവഹികരണ വൈശാഖ്യഹൃദ്യങ്ങളും ഭാ
ഷയുടെ തത്വമോലപരിപാകരണങ്ങളും ആകെ കൃതികളു
ടെയും അകൃശമായ പ്രകാശകാണാൻ കഴിയുന്നതാ
ണ്. തോലന്റെ തോലകൾ കഴുപ്പുനീക്കത്തിട്ടുള്ളവ
യുപോത്തിന്റെ പുറപ്പുറത്തുവെക്കോത്തവകൾക്കു
ളും, ചേലപ്പാമ്പിന്റെ ചേലാലുമാന്തി പ്രഭോതിക്കുന്ന
വയും, ആകെ കാവ്യങ്ങൾ ദിനരാത്രി ഭേദമില്ലാതെ സാ
ഹിത്യനല്ലിന്റെ അലങ്കരിക്കുന്ന ശോഭിപ്പല്ലമുള്ളതാ
കുന്നു. മെകളിന്റെ കണ്ണുകളായി 'വൈശ്ണവി'യും
കവിതാഭാഗത്തിലെ ശ്രീപല്ലിയായ 'ശിവജി'യും
അതീതശതാബ്ദത്തിലെ മോക്ഷാപദ്യസാഹിത്യചരിത്ര
ത്തിന്നു ഏതുമാത്രം അഭിമാനത്തെയും വൈഭവത്തെയും
ജനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവിത് സഹജവ്യവഹാര പ്രത്യേകം
പറഞ്ഞുണ്ടതില്ല. വേറെ ഒരു മഹാകവിയുടെ നാമധേ

യംകൂടി ഈ അവസരത്തിൽ ഗണിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. അതു ഭാഷാകവിതാഖാരത്തിന്റെ നട്ടയിൽത്തല്ല അഗ്രഭാഗത്തുതന്നെ പ്രശോഭിക്കുന്ന നട്ടവത്ത് അച്ഛൻനമ്പൂരിയുടെ പേര് ആകുന്നു.

ആ കാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന കവികൾ നട്ടവത്തു അച്ഛൻനമ്പൂരിയെ ഒരു ഗുരുവായി കരുതി സ്നേഹബഹുമാനത്തോടെ അറിയുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ നിലയിൽ ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവൻ ആ വന്ദ്യകവി അർഹനും ആകുന്നു. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, ചെണ്ടന്നിനമ്പൂരിപ്പാട്, ശിവങ്കിനമ്പൂരി, കൊടുങ്ങല്ലൂർ തമ്പുരാക്കന്മാർ മുതലായ കവികൾ വികാശ അച്ഛൻനമ്പൂരിയെക്കുറിച്ചു എത്രമാത്രം കേൾവും ബഹുമാനവും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതു നാരിയുലോകപ്രസിദ്ധമായ സംഗതിയാകുന്നു. അച്ഛൻനമ്പൂരിയും വലിയകോയിത്തമ്പുരാനും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ പ്രഥമസന്ദർശനത്തെ കുറിച്ചു 'അച്ഛൻനമ്പൂരി' എന്ന സമുദ്രസന്ദർശനകാവ്യം കൃതിയിൽ അച്ഛൻനമ്പൂരിയെക്കുറിച്ചു വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽനിന്നും ആ കവിസമുദായിൽ അച്ഛൻനമ്പൂരിയെക്കുറിച്ചു എത്രമാത്രം ബഹുമാനം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് അറിയാം. അച്ഛൻനമ്പൂരിയുടെ കവിതാഗുണത്തിന്റെ പൊതുപുരുഷനെക്കുറിച്ചു വിശദീകരിക്കയാണെങ്കിൽ, ആ കവിതാഗുണത്തിന്നു ഇത്രമാത്രം ഉന്നതസ്ഥാനം സമാനകാലത്തുള്ളവർ അനുവദിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുള്ളതിൽ അതുതപ്പെട്ടവാനില്ല. മെകുട്ടിയും അച്ഛനും മൂലം ആയ രചനാഭംഗിയും പ്രാധാന്യംകൊള്ളുന്ന പ

മിശ്രഭിര്യം ആരോയും വശീകരിക്കുന്ന ശയ്യംസാരമൂലവും ഫലിതപ്രായോഗചാര്യവും ആർക്കുനന്നുവിയുടെ പ്രത്യേകമുണങ്ങുകുന്നു. സർവ്വോപരി ആർക്കുനന്നുവിയെ പരമഭക്തനും ആയിരുന്നു. 'അഷ്ടകിയാത്ര' 'ഗേവല്ലൂരി' മുതലായ കൃതികൾക്കുനന്നുവിയുടെ ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത ഗുണമല്ലെന്നു കാണാം. ഇപ്രകാരം ഏതാനുംകാലം സാഹിത്യകുസുമത്തിലെ ഒരു കാരണവനായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയ ആർക്കുനന്നുവിയുടെ മേനോൻ, ഈ 'കാവ്യശേഖ'ങ്ങളുടെ കഴ്ത്താവായ മേനൻ നന്നുവി.

ആർക്കുനന്നുവിയെപ്പോലെ മേനൻനന്നുവിയും ചെറുപ്പംമുതൽതന്നെ സാഹിത്യദൈവിയെ ഉപാസിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. സ്വപിതാവിനാൽ അജ്ഞാതമായ കാവ്യപർത്ഥാവിൽനിന്നു മേലോമാത്രംപോലും വ്യതിചലിക്കാതെ ചെറുവന്ന സാഹിത്യസഞ്ചാരം, കാലചിതംബരമൊക്കെ മേനൻനന്നുവിയെ കവിതാകാരിനിയുടെ സ്വയംവൃത കാമുകനാക്കിയെടുത്തതിന്നു പ്രയോജനപ്പെട്ടു. പിതാവിനെപ്പോലെ മേനൻനന്നുവിയും ഭാഷാഭാഷണം കലവൃതമായി സ്വീകരിച്ചു എന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. രസികരഞ്ജിനി, വിദ്യാവിനോഭിനി, മംഗളാഭയം മുതലായ രാസികകളിലും 'മേനോൻ'പ്രമുഖങ്ങളായ പന്ത്രണ്ടിലും നമ്മുടെ കവി, ലബധങ്ങളും അലബധങ്ങളും ആയ പല കൃതികളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവ മേനൻ നന്നുവിനു ഭാഷാഭാഷണത്തിൽ നല്ല പ്രതിജ്ഞാസമ്പാദിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുള്ള പന്താകുന്നു. അ

അപ്പൻനമ്പൂരിയുടെ കവിതാഗുണത്തെക്കുറിച്ച് മുൻപു മി
 ങ്ഗ്ഗാത്രം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കവിതാപ്രസ്ഥാനം
 കൊണ്ടും മഹാൻനമ്പൂരിയെ അപ്പൻനമ്പൂരിയുമായി
 തിരഞ്ഞെടുക്കും ഉണ്ടെന്നുള്ളതു പ്രത്യേകം വക്തവ്യമാക
 ന്നു. ഈ ചിത്രപുത്രന്മാരായ കവികളുടെ കാവ്യപ്രസ്ഥാ
 നത്തെക്കുറിച്ച് വിചാരിക്കുമ്പോൾ,

തൃപതദോജസ്വിതദേവവീര്യം
 തദേവനൈസർഗ്ഗികമുത്തതപഃ
 നകാരണാൽസ്വാൽബിഭിദൈകമാർദ
 പ്രവർത്തിതാദീപനവപ്രദീപാൽ.

എന്നു രാമ്യവിയനെയും അർജുനനെയും കുറിച്ചു മാഹാകവി കാ
 ല്ലിദാസൻ പഠഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഭാഗം ആണ് എങ്കൽ ഈ
 രീതിയിൽ വരുന്നത്. അപരജ്ഞ അത്രമാത്രം ഐക്യം
 ഉള്ളതാകുന്നു.

അപ്പൻനമ്പൂരിയോടു എന്നപോലെ മഹാൻനമ്പൂ
 റിയോടും വലിയകോഴിത്തമ്പുരാൻ വെണ്മണിനമ്പൂഴി
 ശിവഭട്ടിനമ്പൂരി മുതലായ കവികൾക്കുവേണ്ടി വലിയ
 വാത്സല്യമുണ്ടായിരുന്നു.

‘നടുവേമഹനേമേവേഷം -

തെന്താടുചെയ്യിച്ചുനോക്കുവാൻ’

അവർ പല സന്ദർഭങ്ങളിലും കത്തുകൾ അയച്ചിട്ടുള്ള
 തായി കാണുന്നു. അവ പലതും സാഹിത്യലോകപ്രസി
 മ്നങ്ങളാകുന്നു.

‘നടുവേമഹനൈപേരഞ്ഞതത്തോർ

ചെടിക്കൊട്ടി ടുവാൻമഹാസമേതൻ’

ഏതുംമേറ്റും അവർ നമ്മുടെ കവിയെക്കുറിച്ചു ഫലിതമായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഭാഗങ്ങൾ, അവർ മഹൻനമ്പൂരിയോടൊന്നിങ്ങനെ സ്വതന്ത്രമായിത്തന്നെ സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്നു.

സാരോപദേശം, ജിഹ്വാസ്തവം, മോക്ഷയാത്രാ നാടകം, സുപരജ്ഞി, പിഷാരിക്കലമ്മ, ആനുകൂല്യവേദം, എന്ദ്രിയാ മഹൻനമ്പൂരിയുടെ പ്രധാനകൃതികൾ ആകുന്നു. മുൻപുപറഞ്ഞ മഹൻനമ്പൂരിയുടെ കവിതാഗുണങ്ങൾ ഈ കൃതികളിൽ ഭാരവാഹിപ്പും കെട്ടിത്തൂകുജ്ജിയാടുന്നുണ്ട്. ഇവയിൽ സാരോപദേശം സാരമായ ഒരു ഉപദേശമാകുന്നു. പൂർവ്വം വിശ്വസിച്ചിരുന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങളായ ഉദാഹരണങ്ങളോടുകൂടി സമ്പന്നമായതായ ഒരു ആശയം അവയെപ്പറ്റിയായി മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ കൃതിയാണു് സാരോപദേശം. ഈ കാവ്യം ഗുണാതികവികളുടെ 'ഉപദേശശതക'ത്തിന്റെ ഒരു സ്വതന്ത്രമായ ഭാഷാപരിഭാഷമാകുന്നു. ഈ കൃതിയുടെ മൂലമായ ഉപദേശശതകത്തെ പരമേശ്വരൻ ഉത്തമകവിയായ ഒരു വൈഷ്ണവ സി. എൻ. മാരൻ പിള്ളയും ഭാഷപ്പെടുത്തി 'മാലാഭാഷാപരിഭാഷ'ത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മഹൻനമ്പൂരിയുടെ ഭാഷാപരിഭാഷയെന്ന ഒരു സ്വതന്ത്രകൃതിയുടെ പ്രൗഢിയുണ്ട്. അതു പരമേശ്വരൻമാണെന്നു കൂടി ആർക്കും മിഥ്യകരം തോന്നുകയില്ല.

മുതലാജ്യദീപ്തസാരം

സുയോധനം നിഗ്രഹിതമവിശകാ

[illegible][illegible]

ബയാത്രയാണ് ഈ കൃതിയിലെ ഇതിവൃത്തം. സ്വപി
തർവിനെപ്പോലെ മഹൻനമ്പൂരിയും ഒരു വലിയ ഭ
ക്തനാകുന്നു. ഈ ഭക്തിയുടെ ആധിക്യത്തെ അനുഭ
വപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികളാണു സ്തോത്രമഞ്ജരിയും, അം
ബാസ്തവവും, വിഷാദിക്കലമ്മയും. ഇവ ഭക്തന്മാരുടെ
നിത്യപാരായണത്തിനു ഉപയോഗപ്പെടുത്താവതാകുന്നു.
കാവ്യകുശലന്മാർ രസിക്കുന്നതിനും ഇവയിൽ ധാരാ
ളം വകയുണ്ട്. അംബാസ്തവത്തിലെ ദേവിയുടെ അം
ഗവർണ്ണനം സഹൃദയന്മാരെയും ഭക്തന്മാരെയും കൺപാ
ലെ രസിപ്പിക്കുന്നവയാണ്. വിഷാദിക്കലമ്മ വഞ്ചി
പ്പാട്ടാകുന്നു. മഹൻനമ്പൂരിയുടെ ഗുരുവായൂരപ്പൻ ഭ
ക്തന്മാരെ ആകർഷിക്കുവാൻ മറ്റൊരു കൃതിയാണ്. ഏ
ന്നാൽ മഹൻനമ്പൂരിയുടെ ഈ വക സ്തോത്രങ്ങളുടെ
മകുടമായി ശോഭിക്കുന്നതു സ്തോത്രമഞ്ജരിതന്നെയാക
ുന്നു. കവനകൌമുദി മുതലായ മാസികകളിൽ മുൻപു
പല സന്ദർഭങ്ങളിലായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള സ്തോ
ത്രങ്ങളുടെ ഐക്യരൂപേണയുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണമാണ്
'സ്തോത്രം മഞ്ജരി.' ഇതിലെ സ്തോത്രങ്ങൾ രാജാജ്ഞാ
കവിതയ്ക്കു മനസ്സിനു അസ്വാസ്ഥ്യം സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള രാ
ജാ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഏഴുതിയിട്ടുള്ളവയാണ്. ചലിതം
സാരവും ഇവ ഈ സ്തോത്രങ്ങളിൽ പല സന്ദർഭങ്ങ
ലും കർകവിത്തു ഭഴുകുന്നുണ്ട്.

തിരുവടിയുടെ ഭക്തൻതാതന്മാരായ മേയ്ക്കരി
കരുണാനന്ദികുട്ടപ്പൻ ഭക്തദാസൻ വൊന്നം
കന്യാകുചളിയിൽ ഞാൻ പല്ലിറീളളെത്തരിപ്പി

കുതന്തിതുവിധമാകാലമെന്നിന്നെന്ന് ഭജിക്കും.
 തിരവുകുളമാലചയ്ക്കുകടുതിന്നുംവൃന്ദാപ്രീതി -
 തടമുലയിന്നപുൽകിഴുത്തടിയുംമുളിയും
 ജടവിനതദനയാമംചയ്ക്കുമുളയുവാനോ -
 വിടയനുക്രമയുടേതാമതവാരസല്യമുണ്ടോ.

നാലമൊട്ടമുലനൽകുവെപ്പുണ്ണിനാണെന്നവൻമാ -
 ത്തുലനടകഥക്കീത്താൻഗോപിമാർകെട്ടിന്തിട്ടേറൻ
 കലയായുലവിടചയ്ക്കാൻതാനൊന്നത്താങ്ങമെന്നോ -
 ത്തലമുറയിട്ടമെന്നേക്കിരിക്കുന്നതൊൻതാൻ.

ഏഴു തെസദർശിയിൽ, ചിതാലിത്തോട്ട വാസവനായ
 പുത്രൻ ഏഴു ചോലൈ മഹാമനോട്ട കവി പരിഭവം വ
 രയുന്നു,

തിരുവടിയുടേതൊന്നൻതന്മഹാസന്തോസം - (ൻ
 കൊരുവിടുപണിചെയ്താൻയോഗ്യനല്ലാത്തതാഴീടക
 തെലവിവിടചയ്ക്കിപ്പോയിയല്ലാമെന്നുപിറ്റി
 നന്മകുളമാകാതന്നുമാറ്റംഗോപസമയം.

ഏഴു തിട്ടത്തു ജൈവസദത്തിൽ സ്വപാലമാധാബാധം
 വന്ന് ജനനാനിത്തോലൈ തന്മഹാ തല്ലത്തൈ മനല്ലൂ
 ലാക്കി, കവി, ഇരുപതനോട്ട ത്തമാനം ചനം ചെയ്യുന്നു.
 ധനുപന്തരിക്കിതപെത്താലിക്കകത്തമൻ
 തനപമുമാമസുരയെട്ടുതന്താഴുന്നതെടവം
 മനപന്തതെവിട്ടിയുംവിട്ടുകിന്തിയ്ക്ക
 തനപംഗിനിന്നിവമതാതെഗമുണ്ടുണ്ടോ?

ഏഴു തെ സദർശിയിൽ കവി തെ ഉരുപന്തായ ചാട്ടി
 തെപ്പോലൈ, മേമിയെ യുക്തികൊണ്ടു മുട്ടിക്കുന്നു.

ചട്ടികത്തിച്ചുടൻവേരും മെട്ടിച്ചിത്തിട്ടനമ്മളെ
കെട്ടിപ്പാടിക്കൂട്ടിപ്പിച്ചു വിശ്വീയാക്കുന്ന മാധവൻ.
വേരുംനന്നുംകുറുപ്പുംനന്നും മേൽപ്പതപനമ്മൾകാട്ടിതും
ശേഷശായിഞ്ഞിരിപ്പാണെ നീ:ചലിപ്പിരിയില്ലേക്കാൾ
എന്നു കയ്യെടുവസനത്തിൽ ഗംഭീരനും ശാന്തനും ആയ
തത്പരന്മാനിയെപ്പോലെ പ്രാപഞ്ചിക വ്യാപാരങ്ങളെ
ഗർമ്മണചെയ്യുന്നു. ഇപ്രകാരം സന്ദർഭത്തിനു ഉചിത
ങ്ങളും സമസങ്ങളും ആയ അർത്ഥകല്പനകളും ഫലിത
വിശേഷങ്ങളും നേട്ടാന്ത്രമഞ്ജരിയിൽ അധികമായി കാ
ണുന്നു. ഈ മാതിരി ഭാഗങ്ങൾ വായിക്കുന്ന സഹൃദയ
ന്മാർ മഹാകവി നീലകണ്ഠാക്ഷികിരകളുടെ 'ആനന്ദസാ
ഗന്ധ്യവാ'ടികാവ്യങ്ങളിലെ പലഭാഗങ്ങളെയും ഭാഷി
ക്കാതിരിക്കരുത്.

തപസ്സപ്രദണേന മിഥതഃ ശപസതോച്ഛിതതഃ
പ്രാമാദികേപിസകികഞ്ജണിഭനേഭാസഃ
മാത്രൈവദേവതമേവംഗ്രസതഃസുതസ്യ
കോനമവക്ഷ്യതിശിശോമതിഭൂതതിരോധം.
മതസ്ത്വദിഹംകേണനാമിസുമാനകരംപേതം
കിംതാവതാസ ചമപിതസ്യവേദിമതഃ
ജ്ഞാതാസതഃപരഗ്രാഹംപ്രദിശേവദസ്യ
സ്വപതപ്രയാസ്യതിപതൂക്തിമുമാമകിയഃ

എന്നുമാറ്റമുള്ള ഭീഷണിയുടെ ദേവിത്തോടുള്ള ജ്ഞതിവാ
ദത്തിന്റെ ഗതി കണ്ടുവരാതെ. മിക്കവാറും ഇപ്ര
കാരമുള്ള ഒരു സാമന്യം തന്നെയാണു മഹൻ വന്ദകിയി
യും കാണുന്നത്. അതിനാൽ എന്തുഗുണമെങ്കിലും നോ

മകനാണെങ്കിലും സ്പോന്ത്രമഞ്ചരി, ദോഷാഭേദിയുടെ
 സ്പോന്ത്രമഞ്ചരിയായി പരിചരിക്കുമെന്നും പറയാൻ
 എനിക്കു ബുദ്ധ്യമു മടിക്കേണ്ടുന്നില്ല.

“വിദ്യാവിനോദിനി”യിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തു മൃ
 ഗ്ഗോഷ്ഠം നാടകം പകുതിവീരം തത്ത്വമെഴുത്തും
 സി. പി. അച്യുതക്കേരോൻ ബി. എ. അയർകളുടെ
 ആവശ്യപ്രകാരം ‘ഉത്തമോത്സാഹിതം’ മൂന്നാമതും ത
 ത്ത്വമെഴുത്തും മഹാൻനന്മുദിതമാണെന്നും” രേഖാപത്രാ
 ത്തനാടകത്തിന്റെ പ്രസ്താവനയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
 ഇവയും സഹൃദയന്മാരുടെ പ്രാധാർത്ഥ്യമുള്ള അർപ്പിക്കുന്ന
 കൃതികളാണെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ഇതു വക കൃതികളുടെ സഹോദരസ്ഥാനത്തെ അ
 ലങ്കരിക്കുവാൻ യോഗ്യതയുള്ള ഒരു കാവ്യമാകുന്നു ഇ
 പ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന ‘കാവ്യശകുന്തലം.’ ഇ
 ത്തിൽ ‘കിഷ്കിന്ദേയം’ ‘നളൻ’ ‘സുകന്യ’ ‘മീരാഭായി’
 ‘പുതനാമോഷം’ ‘സീതേന്ദിനി’ ‘കൃഷ്ണപാർ’ എന്നു എ
 ്കുതകാവ്യകൃതികൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇവ ലിഖയാദും
 കവനകൗമുദി മംഗളാദിതം മുതലായ മാസികകളിൽ
 പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളവയാണു. ആ കാലത്തുതന്നെ
 സഹൃദയന്മാരുടെ സവിശേഷാർത്ഥമായ അർപ്പിക്കി
 ന്നു ഈ ബഹുവകൃതികളെ ലക്ഷ്യമുപേക്ഷിച്ച് ഭാഷയ്ക്കു അ
 നർത്ഥകമായ ഒരു പുതിയ സമ്പത്തു നിർമ്മിച്ചതു എന്ത
 ഴും യുക്തമാകുന്നു. അതിനാൽ ഈ ഉദ്യമത്തെ ആദ്യമാ
 യ്ക്കിങ്ങനെ അറിയിക്കുകയാണിതു.

‘കരുണയുതതിതോർപ്പിട്ടും
 മൈതലപ്പാണിബന്ധനം.
 സമുദ്രത്തിനെ മരണം
 കിടമ്പിമോശം മറിച്ചു, വി’

എന്നു പ്രസിദ്ധമായ പദ്യംകൊണ്ട് സൂചിതമായ ഇ
 തിപ്പുത്തമാണു ഇതിലെ വിഷയം.

‘കരുണയുതതിതോർപ്പിട്ടും
 മൈതലപ്പാണിമോശംമറിച്ചു.’

എന്നുള്ള മഹാത്മ്യപദം മറ്റൊരുതരമുമാവാത്തതാണെന്നു
 ഈ കഥയിൽനിന്നു മുമ്പാകെ, പുറത്തുകൂടാതെ സമീപ
 പരിസ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നുംചെല്ലിയിരുന്നതു്, ഉത്തമമാ
 യ കവനകൃത്യമായിട്ടു കാണപ്പെടുന്നതും പ്രാദേശികീവി
 ക്കുന്നതും ആയ അതേതരം വലിയ മഹാത്മ്യംകണ്ടുകൂടി
 ണ്ടു. ഈ മഹത്വം വർദ്ധിച്ചു സമുദ്രം പരിഭ്രമണതാ
 കുന്നു.

“കരുണയുതതിതോർപ്പിട്ടും
 മൈതലപ്പാണിമോശംമറിച്ചു.”
 “സമുദ്രം കരുണയുതതിതോർപ്പിട്ടും
 സമുദ്രംകരുണയുതതിതോർപ്പിട്ടും.”

ഇന്ത്യയിൽനിന്നുംകൊണ്ടു മോശംഗിതാമിതോർപ്പാസ്യ
 നാഥി മോശംഗിതാമിതോർപ്പാസ്യ സമുദ്രംകരുണയു
 തതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയുതതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയു
 തതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയുതതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയു
 തതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയുതതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയു
 തതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയുതതിതോർപ്പാസ്യംകരുണയു

ശീലിഷണപ്രതിഭിനണിജപുഷ്പജന്മാർ
 പാരിച്ചുവന്ന തൊഴിലാൾമോവാടുട്ടി
 ചേലിപ്പിത്തന്നെപെടിയാൽ പുരാമുക്കുൻ
 കേലിഷണകളെ മേച്ചുനടന്നതില്ല.
 നാഡസ്തനണപിരയിൽ ചെറുതുംസ്വകൃത്യ
 ബോധംവിടാത്തുപഴമയ്ക്കിടപ്പെടേണം
 ബോധംതികഞ്ഞൊരു മഹാമയനായ ധർമ്മം
 വ്യാധൻ നടന്ന വഴികളു നടന്നിടേണം.

എന്നതു കേൾന്നപ്പോൾ ധർമ്മത്തെ സംബന്ധിച്ച ചൊ
 സ്സന്ന വരിയ ഉപദേശമകുന്നു. ഭാരതംവന്നുവെച്ചതിൽ
 നാൾമേയയസമാസ്പർശിച്ചുകിടന്ന ധർമ്മവ്യാധാപര
 വ്യക്തനായിരുന്ന പ്രധാനതത്ത്വവും ഇതുതന്നെയാണ്.

“ആ കാരണം സതാധർമ്മം -
 സ്തനേതമ്യോചാരവർണ്ണനാഃ
 കർമ്മശ്രാധപരിത്യാഗഃ
 ശിഷ്ടോപദാനിഷേവണം
 കർമ്മചന്ദ്രതാസമ്പന്നം
 സതാമൊഴ്ത്തേതമം
 ശിഷ്ടോപദാനിഷേവണേ
 നിത്യം ധർമ്മസമ്പ്രദായം”

“സാധർമ്മ്യമതോത്തമം
 നാധർമ്മ്യമിഹൈവ
 സാധർമ്മ്യമിഹൈവ
 സാധർമ്മ്യമിഹൈവ

ധർമ്മം സ ഇതി വിഷയം” (ഭാരതം വന്നുവെച്ചു)
 ഇത്യാദിധർമ്മവ്യാധിപദേശത്തിന്റെ ഗൗരവത്തെ ക

മെന്റനസ്സിവി നല്ലപ്പോൾ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചൂടുകൾ ശിഥിലമാകുന്നു.

உள்கட்சித் துறையினரின் தலையீடு -
கொண்டனம்: சிறிது நேரத்திலேயே
பொலீஸ் அதிகாரிகள் அங்கு வந்தனர்
கொண்டனம்: சிறிது நேரத்திலேயே

[illegible]

“ഇന്നു മുറുപ്പിട്ട കോതിമരങ്ങളെല്ലാം
 മെന്മാണെന്നുമുള്ളതെന്റെ വയലുകാരും
 ഇന്നത്ര മൗനത്തിനു പാദികളും വൃഥാവി.
 കലനാണെന്തിന്റെ മരമോതിവെന്നതിപ്പോൾ.
 ഏന്നാൽ കിനാണിവിടം സുധാദീപിതമല്ലേ
 കലനായുവയ്യ സുഖമുഖമാവിയുതിയും
 ഏന്നാദിനായവയിൽ മാനസവൃത്തിയൊന്നു
 ഏന്നാകിലവളിയിലവമുറപ്പിക്കാവു.
 മായാമയമു കലത്തിന്നു മരുല്ലമു
 മായാവചസ്സു മരമെന്നു നെല്ലിലാക്കും
 നായാട്ടമൊഴിമിടഞ്ഞു കറുപ്പുണമൊക്കും
 മേലാക്കിവെക്കു നിവാരമുതലാവാൻ”

എന്നുള്ള അഭിപ്രായം അനുഭവമേകാണും യുക്തിയേകം
 ണ്ടും ചങ്ങമ്പിള്ളിയുടെ കഴിയുന്ന ഭംഗം. ഈ അഭിപ്രാ
 യത്തിൽനിന്നും, പാവനവും അഭൈതമതമനുഷ്ടസദ്യ
 സാധ്യം.

3. ஸ்தலாநாமங்களுக்கிடையேயுள்ள
கேவலாஹிதாபதிதெய்வம் சுதஸ்யபித்ரம்
ததிகிஷ்யபயந்திரகைகை கமகிஷ்யவாஸ்தி.
ஸ்திபாஷிதா நன சுதஸ்யபிவிசுதகைகை

(1999-2000)

പ്രതിരോധം കൈമാറുന്നതിനുള്ള കരുത്തേറിയ ഒരു സേനയെ സൃഷ്ടിക്കുകയും സൈനികരായവർക്കും സമൂഹത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്ക് സഹായകരമായ പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുമാണ് സർക്കാരിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ഇതിനായി സർക്കാർ സൈനികരെയും സമൂഹത്തിൽനിന്നും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ശ്രമിക്കുന്നു. സൈനികരായവരുടെ പരിശീലനവും പ്രവർത്തനവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും സൈനികരായവർക്കും സമൂഹത്തിൽനിന്നും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ശ്രമിക്കുന്നു. സൈനികരായവരുടെ പരിശീലനവും പ്രവർത്തനവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനും സൈനികരായവർക്കും സമൂഹത്തിൽനിന്നും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ശ്രമിക്കുന്നു.

മികവിൽ ഏതൊരു സമ്മതമാണ് ഉണ്ടാകുന്നു. അതും ഇപ്രകാരം ആണെങ്കിലും സിദ്ധാന്തത്തോടു കൂടി ഇം സിദ്ധാന്തത്തെ എന്തുക്കുന്നുവർ കണ്ടെത്തും എന്തായിരുന്നു സംഭവമെങ്കിലും, ആ വിധിക്കുശേഷം ചിലർ ഉള്ളതുകൊണ്ടുതന്നെയാണെങ്കിലും ഇപ്രകാരം ഒരു തർക്കിയാലോചനയെ സ്ഥാപിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു.

കാലസ്ഥിതികൾക്കു സംഭവിച്ചിരിക്കുന്ന പുതിയ പരിഷ്കാരങ്ങളെയും സർവ്വതരം ഗുണഭോജനങ്ങളെയും കണ്ടിട്ടു ഒരു ഒരു ഉത്തമനായ യാഥാസ്ഥിതിക്കന്റെയും, വിപ്ലവകാളിയനായ മുജാഹിദിന്റെയും നിലയിൽ ചെത്തി നിൽക്കുന്ന വിമർശനപര വളരെ ശ്രദ്ധയൂഹമായിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

തീട്ടുള്ളതും വിവിധധർമ്മങ്ങളെ തൃപ്തിക്കേറ്റും ഗൗരവത്തോടും കൂടി ഉപാദേശിക്കുന്നതും അതുകൊണ്ടു് 'ജ്ഞിതോപദേശം' പലതുകൊണ്ടും ഒരു സമഗ്രതയോടുകൂടിയതായ കാര്യമാണെന്നതിന്നു സംശയമില്ല.

'നമുനം' 'സീമന്തിവിയം' മറ്റും കൂട്ടുകാർ ചേർന്നു ഏഴതിരിട്ടുള്ള കൃതികളാണു്. ഇവയിൽ ഭാഷാപദ്യം കൊണ്ടും അർത്ഥപൂർവ്വകങ്ങളും നമുൻ മുന്തിട്ടുനില്ക്കുന്നു. നമുക്കു ഇസ്രാലികളായ മികപദപ്രകാരമാടുപരിച്ചു കല്പിക്കുന്നു.

നമുതിൽപ്പരക്കെ സമ്പൂർണ്ണ സമാജനത്തെ പാട്ടിൽ, സ്വദേശിപതിയെക്കുറിച്ചുള്ളതും കൂട്ടിന്നു ധർമ്മമോടുകൂടി മാനുഷിക

മതിയെന്നു വിധി കൂടിയില്ലല്ലോ.

ഇതൃപ്തി പദ്യങ്ങൾ ഉപാദേശിക്കപ്പെടും. മറ്റു പദ്യങ്ങൾ മേൽകൂടെ സർവ്വസംസ്കാരം സമാജനമോടുകൂടി കല്പനകളിൽ മേൽപറഞ്ഞതിന്നു വിരുദ്ധമെന്നു തോന്നുന്നതുപോലെ തന്നെ മേൽപറഞ്ഞതിന്നു തെളിയിക്കുന്നു. മേൽപറഞ്ഞതിന്നു എല്ലാം 'നമുനം' കേൾക്കായി വിവരിക്കുന്നു. നമുനം മേൽപറഞ്ഞതിന്നു മേൽപറഞ്ഞതിന്നു ഉല്പത്തിയോടുകൂടി ഈ പണ്ഡിതൻ അവസാനിക്കുന്നു. 'സീമന്തിനി' പൂർണ്ണപ്രസിദ്ധമായ സോമവർഗ്ഗത്തിന്റെ അമ്മാട്ടു തന്നെ ഉപദേശിക്കുന്ന ഒരു വിശിഷ്ടകാവ്യമാകുന്നു. ഇതിൽ നാലും നാലും സമുദായം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ചന്ദ്രാഗ്രഹോദയം നാഗോദയം എന്നിവയുടെ സംസാരിക്കുന്നതും, പിന്നീട് അവിടെനിന്നും മുകളിൽവന്നു സീമ

നമിനിപ്പോയി ഹമാഗതിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അഥാപതിയെക്കുറിച്ചു സന്തോഷത്തോടെ ഹമിതിയോടുകൂടി വർത്തിക്കുന്നു.

“ഹമിതിക്കുറിച്ചുവർത്തിക്കുന്നതോടുകൂടി വർത്തിക്കുന്നു.
 മഹിമയുള്ള വംശത്തിൽനിന്നുള്ളതാണെന്നു് അറിയാം”

ഇത്രയുംകൊണ്ടു് ഇവ ചിന്താശൃംഗം തുടങ്ങി. അതിനാലാണു്

“മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 പ്രവാണവർക്കു് പ്രവാണവർക്കു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 അതിനാലാണു് അതിനാലാണു് അതിനാലാണു്.

എന്നു് ചിലർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു് അതിനാലാണു് അതിനാലാണു്.

“മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്.

എന്നു് ചിലർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു് അതിനാലാണു് അതിനാലാണു്.

മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്
 മഹിമയുള്ളവർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു്.

എന്നു് ചിലർക്കു് അറിയാം. അതിനാലാണു് അതിനാലാണു് അതിനാലാണു്.

നകളും ഉണ്ട്. ശബ്ദലാളിത്യംകൊണ്ടു 'മീനാരാധിക്കും' 'കൃഷ്ണപ്പനം' പ്രത്യേകം മത മതവും വേറെ കാണുന്നു. മറ്റുപ്രകാരം വിചാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ കാവ്യശകലങ്ങളെ സഹൃദയന്മാർ തേനിധിയായി ഗണിക്കുമെന്നു പറയുവാൻ ഞാൻ മറ്റൊരൊരു മടിക്കുന്നില്ല.

മസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ഇഷ്ടകാന്തയെപ്പോലെ കൃത്യം കൃത്യപദമിഹം ചെയ്യുക എന്നതു കരുതാമെന്നു കാവ്യത്തിന്റെ സർവ്വപ്രധാനമായ ധർമ്മമാകുന്നു. ഈ ധർമ്മത്തെ 'കാവ്യശകലങ്ങൾ' വളരെ നൈപുണ്യത്തോടു കൂടി നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ഗുണവിശേഷംകൊണ്ടു കാവ്യശകലങ്ങളോടു സമീപിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന ജനകാവ്യങ്ങൾ അത്യന്തം പരിമിതങ്ങളാണെന്നു കൂടി പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യഗുണങ്ങൾകൊണ്ടു വിചാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ പൂർണ്ണസമാനത്തിന്റെ പൗരസ്ത്യവിജ്ഞാണം ഈ കൃതിയിൽ ഏവിടെയുണ്ടെന്നു കാണാം.

പ്രസാദവും ശോഭാമയവും ഒന്നുകൂടാതെ വളരെ മനോഹരവും സാഹിത്യനിഷേധണം നിഷ്ഠാമമായി ചെയ്യുവാനുതകുന്ന പ്രശസ്തകവിയാണു മഹർഷി. നവീനലോകത്തിൽ ഭാരതവും സമ്പാദിക്കുന്നതിന്നുള്ള കൃത്രിമ നയങ്ങളിൽ ഒന്നിലും മഹർഷിയുണ്ടെന്നല്ലാം ആസക്തിയില്ല. അതുകൊണ്ടു മഹർഷിയുണ്ടെന്നുകാൾ 'ഇതപരമം കല്പിതം തത്വമല്ല' ഇതത്ര ശരി അന്ധനായ കല്പിതപോലും താഴെത്തന്നില്ലാത്ത അന്ധനായില്ലാത്തവർ പലരും അത്രയുംപടി ഉയർന്നതിൽ വലിയ കവികളായി അഭിഷേകം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടു

ണ്ട്. കെട്ടൻ കെട്ടമന്ന മലവെള്ളം അതുപോലെ
 പേശത്തിൽ ഇറങ്ങുന്നതു കാണാറുണ്ടല്ലോ. പുതിയ
 ചിലങ്ങ് വരിക്കുന്ന കാണുവാനും ഇതുപോലെ ജ്ഞാന
 ക്ഷയിക്കുന്ന രണ്ടാകുന്നു. എന്നാൽ മഹൽനാസ്തുതിമി
 യെപ്പോലെത്തന്നെ കവികൾക്ക് ലഭ്യമായിരി
 ക്കുന്ന സ്വഭാവം എന്താണോ കരുതേണ്ടതെന്നു ഓ
 പെല്ലുത്തോടുകൂടി പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും; എന്നെ
 ന്നാൽ അതു അപ്രചലനമായ വർത്തിൽ നിങ്ങൾ
 ദൃഢമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു.

കാണുവാനും തെളിയിക്കുകയും മറ്റും പേരുകൾ
 വ്യക്തം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു, ശാസ്ത്രധർമ്മങ്ങളെ ഉല്പാദനം
 ചെയ്തു കൃത്യമായതും തെളിയിക്കപ്പെട്ടവയെന്നു
 കരുതുക ഇഷ്ടപ്രസ്ഥാനങ്ങളും അവയുടെ അത്യുദ്ധത
 യുദ്ധമായ പ്രണാമകല്പോലങ്ങളും, അതിനുമായി അഭിപ്ര
 യായിയെ പ്രാപിച്ചു, മിത്തുലങ്ങളും ദേവദാസംസ്കൃത
 യും ആയ പൂർവ്വപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ തട്ടിയുടയ്ക്കുകകൂ
 ഡാൻ തീവ്രപ്രയത്നംചെയ്യുന്ന ഈ കാലത്തിൽ പഴയ
 നാസ്തുവിപ്രസ്ഥാനം—എത്രമാത്രം സൗമ്യവും സാ
 സ്ത്രവും ഉള്ള നോക്കണകിലും—അതു 'പടയിലൊക്കെ'
 നായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് പറയാതെ കഴികയില്ല.
 ഉള്ളിൽ തുറപ്പിയില്ലെങ്കിലും പേരിനും പെരുമയ്ക്കും വേ
 ണി നവീനപ്രസ്ഥാനത്തെ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നവർ ഉ
 ണ്ട്. പുതിയ ലോകത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പൊരുതത്തെ
 പ്രാപിന—ആത്മീയ—ലോകത്തിൽ സിദ്ധിക്കുന്ന വി
 ശുദ്ധവിജ്ഞാസവുമായി ഗണിച്ചു പേരിനെയും പെ
 രുമാനെയും വകവെത്താതെ പൂർവ്വപ്രസ്ഥാനത്തെ ഉദ്ധരി

മുഴുവനായിത്തീർന്ന വിഷയത്തിൽ സമുദായത്തോടു കൂടിക്കൂടി ചർച്ചകൾക്കു തുടങ്ങിയ കൂട്ടത്തിൽ കരാളാണു മോൻനമ്പൂരി. ഉല്പാദനത്തിന്റെ നിലയിൽ പുതിയതെങ്ങനെ സ്വീകരിക്കേണ്ടതും, ഗുണമേന്മയുടെ സ്വീകരണമെങ്കിലും ശുദ്ധവും നിസ്കലാസ്യവും ആയ പൂർണ്ണസ്വരൂപത്തെ ആശയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള, മോൻനമ്പൂരിയുടെ സാഹിത്യപരിശുദ്ധി, മിക്കവാറും നിരവലംബമായിത്തന്നെ ചിലിട്ടിരിക്കുന്ന പഴയനമ്പൂരിപ്രസ്ഥാനത്തെ ആധാരമാക്കിത്തന്നെ നൽകിയിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി കരുതുന്നു. അതിനാൽ ഒരു ഉത്തരകുറിയുണ്ടെന്നും തദ്ദേശസ്വരൂപത്തിന്റെ സംരക്ഷണത്തിനും നിലയിൽ വാഗ്ദത്ത മോൻനമ്പൂരി ആശയം നിയന്ത്രിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നതിൽ സംശയമില്ല. ആദിമയുഗത്തെ മഹാതമ്യത്തെ വാഗ്ദത്തസ്വരൂപം മോൻനമ്പൂരിയുടെ ഇരട്ടിയിലും വിശദീകരിച്ചു ഈ 'കാവ്യശകലങ്ങളും' ഇതിൽ കൂടുതലായി ഒരു കൃതിക്കു പുറത്തുള്ള യോഗ്യതയാണു ലഭിക്കുവാനുള്ളതു്.

ഈ കാവ്യശകലങ്ങൾക്കു ഇവിടെ പല സംശയങ്ങളും ഉണ്ടാകുമെന്നു കരുതുന്ന പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ട ഒരു യുദ്ധത്തായിട്ടുള്ളു. തൽഫലമായിത്തന്നെ പ്രതിരോധപരമായ പഴയ പ്രസ്ഥാനത്തിനും തദ്വാരാ ഭരണക്കാരെ വിജയമായ പ്രകാശവും ആശ്രയവും നൽകിയ ലക്ഷ്യമുണ്ടാകുമെന്നുതന്നെ.

എം.എ. മേടം ൧൯൦൭-
തിരുവനന്തപുരം.

വടക്കേക്കര
മാർക്കറ്റിന്റെ വടക്കു

കിഷ്കിന്ദേയം.

— —

കൈരവൻ പുരമി വിടി പാർവ്വതിയൊത്തു കാമം
 അമ്പം കലൻ കളിയാടി നടന്നു കാലം
 ഇമ്പം മുഴങ്ങുമരിൽ വന്നുപിറന്നൊരൊരം
 കൈരവൻ കനിഞ്ഞിടണ മേന്മ മിടമൊന്നകം. 1

പുനരമണസ്തമണിനാല്ലൊരു ശരണി നീലം
 കണ്ണാടിധരനമിയുണ മഹാനദാവൻ
 ഉണ്ടായിരുന്നല്ലവി സൽക്കവി സർവ്വശീലൻ
 കണ്ടാലതിവസുദേവൻ ബാഹുബലിശരണി. 2

ഇവനാട്ടിലല്ല പലനാട്ടിലുണ്ടെന്നുപോലെ
 നന്നൊരുതരം പുരപുലഞ്ചിത പുണ്യശരണി
 ശ്രീനാരദാടി മുനിമാരുള്ളു നേടുകി-
 ജ്ഞാനാഗമമർമ്മമിയുന്ന മഹാവിശിഷ്ടൻ. 3

വേദത്തിലും സഭയിലുത്തമശാസ്ത്രതപം
 വാദത്തിലും കിടവിടിച്ചവർമ്മമില്ലാ
 വേദത്തിനുള്ളവഴി തീരേതെന്നു സമുദി-
 ന്നോടത്തിമൊത്തതി യസ്സുകൃതിയ്ക്കു നിത്യം. 4

ചൊല്ലാമധഃകൃതകിൾമറുതയൊടുക്കി-
 കട്ടല്ലമൊഴും വന്നമെടുത്തുകൊടുത്തിണക്കി

പല്ലാട പല്ലവവിനയജനനം തുടങ്ങി
 വെല്ലാമാർക്കുക, മോശുമാനകർത്തവ്യം. 6

കുളിയിൽ ഭൂമിയു കവിർച്ചിയിലാരാലേലം -
 മുളയിൽക്കടക്കുക റിസെന്റുകൾ കാര്യം
 കൊള്ളില്ല കൊല്ലമൊക്കെമതി താഴ്വരയെന്ന
 കളിയിൽ ബീജയെന്നപെരുമാറുന്ന മേതിടത്തു. 6

കാലത്തു നന്നു കട്ടി, പരമകുലം, കലങ്ങി -
 നാലാലാലാലാ ഭഗവൽസ്തുതി, നിത്യകൃത്യം
 ശീലത്താലേതുതി ശുഭകർമ്മം കാണി -
 കാര്യം പരമിത്തുതി, വന്തിൽ ശുതിക്കെത്തിടുന്നു. 7

ശീലിത്തന്നും ശുതിക്കിനും നിമി പൂർവ്വകർമ്മം
 പാലിപ്പുവന്ന തൊഴിലാൾ വേദാർത്ഥം
 ചേരിപ്പിക്കുന്നു വെടിക്കാഴ്ച മുക്കമുക്കൻ
 കടന്നുക്കുന്നകളെ മേച്ച നടന്നതില്ല? 8

വരയില്ലവന്നു കെട്ടുതന്നതിന്നും പരിപ്പാ -
 നായിക്കൂട്ടിത്തന്ന കടന്നു പലനം നാലാലാലാ
 പൊരിപ്പരിപ്പിട്ടുക പാലകരാലതിൽ
 സ്വരാജ്യം, പരിപ്പെട്ടുകൊണ്ടു നീകുന്നുപോക. 9

വിന്നെകൂട്ടിയതിലൂടെകുളി വളന്നുപോന്ന
 വന്നത്തുതന്നുപെരിഞ്ഞിലുപുഴയെന്ന
 നന്നെന്നും മകിമത്തൊഴിഞ്ഞുപോക -
 തൊക്കുന്നെപോക്കെപെരുമാറു പരിപ്പെട്ടെന്നും. 10

ഈ ശബ്ദത്തെ നിമിഷത്തിൽക്കൂറുതും സപകൃത്യം -
ബോധംവിടാത്തു പഴയല്ലാതില്ലെങ്കിലും
ബോധം തികച്ചാൽ ഒരു കൈയെഴുത്തു പത്രം.
ഈയെഴുത്തു പത്രം എന്തെങ്കിലും കൈയെഴുത്തു പത്രം. 11

അതെന്നാൽ യേശുവിന്റെ തിരുമുഖത്ത് നിന്നു
നിന്നൊക്കെയും തിരുമുഖത്ത്നിന്നുവന്നു തിരുമുഖം
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം. 12

കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം. 13

കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം. 14

കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം. 15

കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം.
കൈയെഴുത്തു പത്രംവിട്ടു തിരുമുഖം. 16

ഏല്പാൻ മോഷ്ടകധികാരത്തിന്നു നാശമുണ്ടാകും-
 പില്ലാതെത്തരം പദവിയുള്ളതു കൂടിയല്ലോ-
 പില്ലാതെ മോഷ്ടിച്ചു മോശമുതൽ വിധ്വംശ-
 വല്ലാതെ കാഴ്ചനാനിരയാൻതു കേൾവിയില്ലേ? 17

സ്വന്തം നിദ്രാശയമുണ്ടു, മുതലിടുന്ന
 മോശ മഹത്തര ഭവനം വിളി മോശമുതൽ,
 മോശ നാൽ പാർശ്വഭിത്തികൾക്കു പേരും,
 ഞാനല്ലിയംകരുതു മീശാശ്വനിരയാത്തിൽ. 18

മനുഷ്യാകെ പിന്നെയുടിച്ചെണ്ണി കെട്ടിപ്പറന്നു-
 പരമകാണവൽ മനുതാൻ പുനീമോശാമോശ-
 ന്നാശകാണു മനുഷ്യാകെവന്നിടമല്ലാതെ
 നാശകാണു മോശാകിടകിലില്ലാതെയാണു 19

മോശാശ്വനിരയിൽ പരമ കിരണവാനും
 മോശാശ്വ മല്ലുകാവൽ കൂടിയുമാണും
 മനുതാൻ മീശാശ്വനാശക മീശാശ്വനാശ-
 നാശമോശാശ്വനിരയിൽനിന്നു തിരയ്ക്കുകരണം? 20

മോതികുതൽനിന്നു പാരിച്ചു പാരിച്ച നല്ല-
 മോതിപ്പരിപ്പുതരിച്ചു കലശന്നുപരമ-
 മോതിപ്പരിച്ചു നല്ലതരം വല്ലതാക്കിയെല്ലം
 മോതിപ്പരിച്ചുതരംവരിച്ചു മിളപ്പുകല്ലേ? 21

മുതലകരുണതി കലോചിതരും പാരിച്ചു-
 കൊണ്ടുതരംതരിച്ചുതരംകിടന്നു നിശ്ച-
 പരമമോശൻ കലോചിതനാശകാണു-
 കൊണ്ടുതരംതരിച്ചു മോതിപ്പരിച്ചതരം. 22

മോലാട്ട കേരുക വിടിച്ചു പിടിച്ചു മെല്ലെ
കീഴ്വോട്ടു നോക്കിയടിയുന്നി പിന്നെയുവേണം
കേൾപ്പോരുമില്ല നോക്കു കേൾവിയുമില്ല വീണാൽ
മേല്പോട്ടുനോക്കു തെറ്റിനാൽ മൂന്നു മോളം. 23

മുല്ലാവയം ശബി, മോലാട്ടു മോളം താഴെ -
തില്ലാമു മെല്ലെമോളംപോലെ കടന്നു ചെല്ലാം
മോലാട്ടമിമ്പല്ലാഴ്ന്നുതാഴെ വിലാസിപ്പാൽ
മെല്ലാണു കിടന്നുപോലെ മിന്നിനോട്ടം നോക്കു. 24

കൂടം മോളാട്ടമിമ്പല്ലാഴ്ന്നുതാഴെ തിടയി -
കൂടം ചെറുചെറുതാഴെ തിടയിനോട്ടം
തെറ്റുന്നമോളംതാഴെ തിടയിനോട്ടം കൂടുന്നമോളം
നോട്ടം താഴെ താഴെ താഴെ താഴെ. 25

തന്നിപ്പോട്ടാഴ്ന്നു താഴെ താഴെ താഴെ
തിന്നിപ്പോട്ടാഴ്ന്നു താഴെ താഴെ താഴെ
തന്നിപ്പോട്ടാഴ്ന്നു താഴെ താഴെ താഴെ
തിന്നിപ്പോട്ടാഴ്ന്നു താഴെ താഴെ താഴെ. 26

മോലാട്ടമോളം താഴെ താഴെ താഴെ
മോലാട്ടമോളം താഴെ താഴെ താഴെ
മോലാട്ടമോളം താഴെ താഴെ താഴെ
മോലാട്ടമോളം താഴെ താഴെ താഴെ. 27

താഴെ താഴെ താഴെ, താഴെ താഴെ താഴെ,
താഴെ താഴെ താഴെ, താഴെ താഴെ താഴെ,
താഴെ താഴെ താഴെ, താഴെ താഴെ താഴെ,
താഴെ താഴെ താഴെ, താഴെ താഴെ താഴെ. 28

ഇതല്ലാത്തതെല്ലാം തിന്നിക്കിടം ഭൂ -
 മേമ്പൽ വിത്തും കടലാശ്ശിയിപ്പുകരം
 കൈ പരന്നു മുൻ പിന്തുകടന്നു മുൻതൂക്കം
 ദേവപ്രശസ്തരീ വേളികഴിച്ചുകിണറു 89

സ്ഥാനം ഭവനം മറ്റൊരു മണ്ഡപം നാശമേ -
 മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം
 മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം
 മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം മൃഗം 90

ഒരു കരകടന്നു കരകടന്നു കരകടന്നു
 മുറുകെ പടിഞ്ഞാടി കരകടന്നു കരകടന്നു
 കരകടന്നു കരകടന്നു കരകടന്നു കരകടന്നു
 കരകടന്നു കരകടന്നു കരകടന്നു കരകടന്നു 91

മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം
 മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം
 മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം
 മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം മേന്മയെല്ലാം 92

സന്തതം സന്തതം സന്തതം സന്തതം
 സന്തതം സന്തതം സന്തതം സന്തതം
 സന്തതം സന്തതം സന്തതം സന്തതം
 സന്തതം സന്തതം സന്തതം സന്തതം 93

കൂട്ടത്തിലുള്ളവ മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം
 കൂട്ടത്തിലുള്ളവ മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം
 കൂട്ടത്തിലുള്ളവ മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം
 കൂട്ടത്തിലുള്ളവ മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം മീറ്റം 94

പോയിട്ടുണ്ടെന്നു, അറിഞ്ഞവർപോന്നതുംഇതും -
 തൊരിൽപോയിട്ടു കഴിക്കുകയുണ്ടായതെന്തെന്നിച്ച്
 പാരിയല്ലാത്തതെന്നി പറഞ്ഞുവെച്ചപ്പോൾ -
 അധികപ്പെട്ടവരുടെ, തിന്മകൾക്കുമുഴക്കം. 85

കന്നിപ്പുഴയുടെ കഴിഞ്ഞതൊക്കെക്കിടന്നു
 കിന്നിപ്പിടത്തുവഴി വെച്ചുതന്നെക്കിടന്നു
 കന്നിപ്പുഴയുടെ ചിറകുവെച്ചപ്പോൾ
 തന്നിപ്പുഴ തുടർച്ചയിൽത്തന്നെക്കിടന്നു. 86

ചെല്ലാം വെട്ടി ചിറകു വെട്ടുകയെന്നുവെട്ടി
 ചെല്ലാം തുടങ്ങി, തന്നിൽവെട്ടുവെട്ടുവെട്ടാം
 തെല്ലാംതന്നെക്കിടന്നു ചിറകുവെട്ടുവെട്ടാം
 തെല്ലാം തിരുവകകൾക്കുവെട്ടുവെട്ടാം. 87

പോയിട്ടുണ്ടെന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 "തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം" എന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം. 88

വെട്ടുവെട്ടാം വെട്ടുവെട്ടാം തിരുവക
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം. 89

തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം
 തന്നെക്കിടന്നുവെട്ടുകയെന്നുവെട്ടാം. 90

കൃത്യങ്ങളിൽസ്ഥിരത, യീശപരമേശ്വരൻ, പാതി.
 ഗുരും സദാവി, സമഭാവനവീട്ടുകാരിൽ,
 സത്യം വിടരത്ത നില, സഞ്ജനപൂജ, നിത്യ-
 കൃത്യങ്ങളിൽസ്ഥിരതയുണ്ടാക, യിതരകൈവേണം. 41

കുലപുരുഷമുദയം കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 മേറ്റുള്ളകൃഷ്ണകൃഷ്ണം കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന, മതിൽപ്പിറന്നപരിൽപ്പിറന്ന.
 പാദം പ്രകാരമപരിൽപ്പിറന്നപരിൽപ്പിറന്ന. 42

കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന വിശേഷതകൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന. 43

കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന. 44

കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന. 45

കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന
 കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന കൃത്യം കൃത്യം പരിൽപ്പിറന്ന. 46

സ്പീകരം കട്ട കട്ട ശിഖരമുപമം നാ മേഘ
പരകങ്ങളിൽ പൂട്ടുന്ന പട്ടം മധ്യധർമ്മം
മതാകം നാടില്ല യന്മഹത്തവങ്ങളെത്തും
പരകത്തിൽ വെച്ചു ബഹുദൃഷ്ടിമതാഭിഭാഷണം. 47

മേഘാലയവേണി നെ തൂവിൽച്ചിതാതാകെവട്ടം
കൂട്ടമൊഴുത്തു നല്ലവേദാന്തികരവും
മേഘാലയമെ മുമ്പിതാ പിടയം മനസ്സെ
കേട്ടാലടത്തു കളിയാക്കിടമോർമ്മവേണം. 48

കിന്നോക്ക കവനനാളെ ഗോദമനത്രയല്ല
കിന്നോളമാരികളു മെല്ലൊഴു മറ്റു കടന്നിൽ
“ഹൃദയാലോകമിളംപോലെ നാടുന്നിടേണ”
കമനോക്തവൻ സന്ധികൾ മേന്മകൾക്കുമേണം. 49

മേഘിത്തിരകളെളൊഴിച്ചിടമോർമ്മതാമൽ
മേലിൽ പ്രിയതൈഴെ മെളികളോട കൂടി
മേലിൽ തൂണത്തിനിനിമാസപുമാണജാലം
തീലിച്ചുകൊള്ളുന്ന മിക്കാണരിവിനു മേറ്റും. 50

താലോലവചന വിധി, പാലകുശാസ്ത്ര തത്വം,
ഗോദാലക മഞ്ജനവിധിമുത, മേണിപൊല്ലാ
കാലോചിതപ്പടി പരിചിതമൊഴകുമാറും
നിലോല്ലവാഞ്ചികൾ വിടക്കുകയാകിടേണം. 51

മണ്ണിരിക്കാഞ്ഞ പിളി പരികത്തിരുത്തി
മണ്ണിട്ട ചികിഴയഴുത്തുകുന്ന നരയല്ലാ
വിണ്ണികളെപ്പയിക്കിയ മനോകത്തിലേയും
വണ്ണിച്ചു നല്ലവഴികാട്ടി നടത്തിടേണം. 52

മാർവല്ലഭൻ പകവയ്പുകാരനിൽനിന്നും
 സാവല്ലഭനും പൂജാരികൾക്കും
 ഭാരം പകർന്നുവരികിൽ പ്രതികരണമുൾക്കൊള്ളുന്ന
 കൈവണിയിലെ സതിമാർക്കിടയിലുള്ളത്. 89

സമാന്യരായിത്തീർന്നുവെന്നുള്ളതാണ് ധർമ്മത്തിന്റെ ഗുണമെന്നുള്ളതാണ്. ധർമ്മം കൈവന്നാൽ മറ്റുള്ളവർക്കും അത് കൈവന്നുവെന്നായിരിക്കും. 54

നേരംകിടന്നു വെളിച്ചംകിട്ടിയ നല്ല -
 സാരംപലംകൂടിയ മൂലം ചത്തുപിടയെടുക്കി
 നേരംകൂടിയ മേനിയെത്താലും സുഖിച്ചവരും -
 താമസംകൂടിയ നിമിഷങ്ങളെക്കിട്ടിയതാണിത്. 55

അഞ്ചാമിന്മേലിനെ അഥവാ പ്രിയപ്പെട്ടതുകി
കണ്ടാണു സുഹൃത്തുക്കളായ മലീസുഖത്തുൻ
കൊണ്ടാടിയപ്പിന്നെ കർമ്മയിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ടാവാം.
ഉണ്ടാക്കിയപാപവശത്തുനിന്നും അപരനാ പരമേശ്വരം.

അമാധിപരം തവഗുണങ്ങളിൽപ്പെട്ട
 വാമനീതനിൽ മുദിക്കുവെട്ടുന്നതും
 നേരമുഴിയിൽ ശുഭവരമാകുമവേ -
 മരിക്കുന്നവനുടെ ചിന്തകൾക്കിടയിൽ.

“സമരജ്ഞാനമായ മറയവത്തെക്കുറിച്ച് പൂണ്യ-
ലക്ഷണത്തിൽ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലായി ൩൦ വിധി പും
‘ആത്മാനു സർവ്വതൃപ്തികൾ ചെയ്തു’ മൊൻ അയിപ്പു
ദേശംകളുമ്പോൾ ഭിഷികസംഗ്രഹത്തി” യെന്നാശംഭവും.

58

ധർമ്മശാസ്ത്രവിദ്യക്കോട്ടു തൊന്നുമ്പോൾ
കർമ്മകാണ്ഡം ചെല്ലൂ കാളിപ്പൈതൃരേഖനിമിത്തുവാൻ
നിഷ്കണ്ഠൻ പ്രഭുനീമാലപടവലഞ്ചാലം
മറ്റും നാകകന്ദുകണ്ടു നിറാഴുകയാണാൻ.

69

[illegible]

முகவர்களை காத்திருப்பதிலும் பதிலும் கவனம்
வகிப்பவர்களை சீராக யுகமளிப்பதற்காக
என்னும்! பதிலுமளிக்கும் செயலிலிருந்து
கொண்டு போகும் கருவிகளாகவோ அல்லாதன.

ധൃതേഷ്ടമരണമുനിവാസമത് പഞ്ച സാരമ-
ഗാഘരണിനാമ ചക്രൈസരമുദിജനീയസ
മനോജ്ഞിനിനീവരമഹാ! കീറിവിട്ടു ധൃത-
പരാനന്ദ നിറമ് ഇ.വചിതനാ മലനാ കളമ്

[illegible]

ശീലിഷണപ്രതിഭിനണിജപുഷ്പജന്മാർ
 പാരിച്ചുവന്ന തൊഴിലാൾമോവാടുട്ടി
 ചേലിപ്പിത്തന്നെപെടിയാൽ പുരാമുക്കുൻ
 കേലിഷണകളെ മേച്ചുനടന്നതില്ല.
 നാഡസ്തനണവിരയിൽ ചെറുതുംസ്വകൃത്യ
 ബോധംവിടാത്തുപഴമുട്ടിതെല്ലാടേണം
 ബോധംതികഞ്ഞൊരു മഹാമയനായ ധർമ്മം
 വ്യാധൻ നടന്ന വഴികളു നടന്നിടേണം.

എന്നതു കേൾന്നവർ ധർമ്മത്തെ സംബന്ധിച്ച ചൊ
 സ്സന്ന വരിയ ഉപദേശമകുന്നു. ഭാരതംവന്നപദ്യത്തിൽ
 നാടകബന്ധമുപയോഗിച്ചിരിക്കെ ധർമ്മവ്യാധാപര
 വ്യക്തികളെ പ്രധാനത്തിലും ഇതുതന്നെയാണ്.

“ആ കാരണം സതാധർമ്മം
 സ്തനേതമുപദേശമെന്നോ
 കർമ്മശാധപരിത്യാഗം
 ശിഷ്ടമുപദേശിനേവണം
 കർമ്മശാസ്ത്രസമ്പന്നം
 സതാമർദ്ദനേതമം
 ശിഷ്ടമുപദേശിനേവണ
 നിത്യം ധർമ്മസമ്പ്രദായം”

“സാധർമ്മ്യമതൊന്നുത
 നധർമ്മമുപദേശം
 സാധർമ്മ്യമതൊന്നുത

ധർമ്മം സ ഇതി വിഷയം” (ഭാരതം വന്നപദ്യം)
 ഇത്യാദിധർമ്മവ്യാധപദേശത്തിന്റെ ഗൗരവത്തെ ക

സാമുജ്യമെന്നു പറയുന്നതു പാലിവിദ്യപുരം
സാമുപ്രവിശ്വമൊഴു കൂടി നിവാസമല്ല
പാശുനം മോടികൾ വെക്കടി നിരംബരങ്ങളുൾ
കോശുനം തരൻ കരകൂടിപ്പുതിലുമാനം. 17

കാലത്തുണന്നു കൂടി പരിഞ്ചാക്കത്തു പാശുനം
കാലത്തു നിത്യവിധി. താമര പാടി മുത്തു
മാലർ മുഖസ്ത വെപ്പാ കളനല്ലു പാശു-
കോലം മരിച്ചുകൊല്ലത്തികൾ വില്ലാക്കം. 18

ഇല്ലം, സ്വരം, ചാത്തുനി, താമര, കന്യാദിരാത്രി
വെല്ലാ, പ്രതിഷ്ഠ, മേ, ഞാണിപ്പ, പല്ലുപോലെ
പില്ലാറു പട്ടിനിപ്പ കരകിശ്ശാക്കം
കുല്ലത്തു സ്വകൃഷ്ടിപ്പാറം സമുപ്രവിശ്വമല്ലാർ. 19

കോളിൻപാശുനകളിൽ നാൽക്കു നി കാണിത്തു,
കുളിയു നാത്യ നാൽക്കുവെല്ലാ വെട്ടാൻ
പാളിട്ടിട്ടുക്കിയതു കണ്ടിട്ടുകൊണ്ടു പിന്ന,
തോളിൽ മൂക്കു ഇപാശുനം, ചാരിട്ടുകൊ. 20

ഇതാമരീടിയിലു പാശുനംകൊണ്ടു കൂട്ടം
സാമുപ്രമല്ല ഇപാശുനം കണ്ടു പാശുനം
ആമുപ്രമല്ല പാശുനംകൊണ്ടു മ. നാൽ.
ധീരൻ മരി മരിയുന്നപാശുനം. 21

പാശുനം പാശുനകളിൽ വെട്ടുധീരൻ പാശു-
നകളെത്താമരീടിയിൽ മരിച്ചു പാശു-
നകളെ പാശുനം പാശുനംകൊണ്ടു മ. നാൽ.
കൊണ്ടു പാശുനം പാശുനംകൊണ്ടു മ. നാൽ. 22

മെള്ളിപ്പൊടിപ്പുകാരോപ്പൊക്കൊണ്ടുതന്നെ
തള്ളിപ്പൊക്കിയ വിധം തിരമാലപാത്തി
തൂങ്ങിക്കളിച്ചു ഭരിയുന്ന മഹാസമുദ്രം.
മുളളിൽക്കുറഞ്ഞ കളികളെത്താട കണ്ടു വിപ്രൻ. 77

അമ്പാ! സമുദ്രം, മുടന്തസ്സഗമാലികൾക്കും
വൽപാൻ മൈതലഗസ്സുതന്ന മനുഷാസ്സു
തൻപാല പാക്കുതിയൊഴിവാക്കുവതിന്നുവരാമി
മുമ്പാകെ വീണു വഴിപോലെ നമസ്കരിച്ചു. 78

പ്രീയാശയെക്കു കരകേരി ഭരിഞ്ഞിടത്ത
നോരായ നല്ല നില ഭൂതങ്ങളെത്ത തൽപം
നോരായണന്റെ മണിമേറ്റി മെത്ത പാരിൽ
മപ്പൊളുമാഴി വെളിവാക്കി വിളങ്ങിത്തന്നു. 79

മഹാതൈരാടം തിരകളായ കരണമെപ്പൊക്കി
സ്താനത്തിത്തത്ത കരയെ വിളിച്ചിത്തന്നു;
എന്നസ്സുഴന്നവർക്കെളെ ഏതെളെ മുളു-
ലോപാത്തിനാൽ ഹീയെപ്പിന്തരി കകരറിത്തന്നു; 80

കൊലാമന്തം തളിത്തു പിന്തരിക; ശ്വേതാമ്പര-
നിശ്വേതാമ്പര; മകലാമ്പരറിത്ത തന്നെ;
സ്തമകാമ്പരം സകലലിക്കിലു; മാൽമേക്കൻ
മേലത്തമാതിരിയി മുളളിനന്നത്തമംശു; 81

പാരിൽപുകുറുന്ന സഗമാലികൾ ചെല്ലവെച്ചു
ഭൂമിപ്പുറത്തത്ത തൽപവരം സമുദ്രം
സ്തരിപ്പവിതമണി ശാസ്ത്രി കരീസ്താനം,
അതികലത്തു തമസം തമസാ വളങ്ങി. 82

ചാടിക്കളിയ്ക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കിക്കൊണ്ടു കൂട്ടം
കൂടിക്കൂട്ടം പലതും ചെയ്തു "മരമ" നാകം
കാടിക്കാടേരിയലകാത്തു; മടുത്തു കേവേ
ധാടിക്കൂട്ടംകേവേ മിയെഴുത്തു; തിരഞ്ഞെടുത്തു. 88

കല്ലിട്ടു ചാടിയതു മുതിർന്നതായിട്ടു,
തല്ലിട്ടു വന്നതിനെതിലുതിർന്നതായിട്ടു,
നല്ലിച്ചു മുതൽ കരഞ്ഞു വെട്ടിയതിനെതി
മല്ലിട്ടു നിന്നു തിരച്ചിൽ കളിയായിട്ടു. 84

ഇതരതിരികളിമസംഭവമിടയൊരിരങ്ങി
കേരളമാണ് മരമുഴുകിനിന്നു മലിപ്പിച്ചു
നാമരഴിഞ്ഞെടുത്തൊഴുത്തു ഗതിയ്ക്കു വെണ്ടി
ശ്രീമാധവസ്തുതിയെടുത്തു മലിപ്പിച്ചു. 85

കല്ലിച്ചു മലിപ്പിച്ചു കയ്യിൽ വെച്ചു കെട്ടി
കൊല്ലിച്ചു തകർത്തു നെഞ്ചിൽ അതിരങ്ങി
അപ്പിച്ചു ചിൽപ്പുതമ്പുരിൽ അരുത്തു നെഞ്ചിൽ
അപ്പിച്ചു ശാസ്ത്രിവിധിപോലെ; കരഞ്ഞു കേരി. 86

തീരേണമെന്നു വെച്ചു മലിപ്പിച്ചു മലിപ്പിച്ചു
ചാടിക്കളിക്കുകയും ചെയ്തു കൂട്ടം
ചാടിക്കളിക്കുകയും ചെയ്തു കൂട്ടം
നേരമെടുത്തു മലിപ്പിച്ചു മലിപ്പിച്ചു. 87

സർവ്വമലിപ്പിച്ചു നിന്നു സൽക്കരിച്ചു ശാസ്ത്രിയെ നോക്കി
നേരമെടുത്തു കൂട്ടിൽ പൊക്കമെടുത്തു നോക്കി
ധിമൻ ചിരിച്ചു തലയോട്ടിൽ വെച്ചു പലതും
സർവ്വമലിപ്പിച്ചു നേരമെടുത്തു മലിപ്പിച്ചു. 88

“ജന്മപ്രഭൃതിദാരിദ്ര്യം
 ദശവർഷാണിന്ദ്രസന്ദനം
 സമുദ്രതീരേകരണം
 കിഞ്ചിദ്യഥാഭംഭവിയ്യതി.”

ഇല്ലാത്തുപലവരങ്ങളുരുൾക്കൾ, ഇവയ്ക്കുകൊല്ലം
 വല്ലാത്തതെങ്കിലും, ശരിയായതുകൊണ്ടിവെക്കിൽ
 ഒരാളുണ്ടാകുമ്പോൾ വെളിച്ചംകൊണ്ടും, തെല്ലൊക്കെ
 കില്ലാണിവൃത്തിയിലും; ചങ്ങവനെ ഇല്ലാതില്ലെ? 89

ജന്മവർണ്ണവസ്ഥിതിനിന്നുമുള്ളതായ ശര
 മ്പരവർണ്ണത്തെക്കൊല്ലം കരം കർമ്മങ്ങളുണ്ടാക്കി
 തെല്ലൊക്കെ പലതും അലക്കം തെളിയിക്കുകയും
 പലവർണ്ണമുണ്ടാകുമ്പോൾ കില്ലാതെക്കൊണ്ടു? 90

ഗീർവ്വതാസംഭവമൻ മതികൊണ്ടുപട്ടം
 സാമന്തിനുമ്പോൾ തലയോട്ടകൾക്കിടവെക്കി
 താമസം ചെയ്തിവടിവർണ്ണമുണ്ടാകുമ്പോൾ
 കാരണമെട്ടിലവിടുന്നതെന്നുവെല്ല. 91

കൂടാതെവിടമെങ്കിൽ കട്ടിയൊക്കിറന്നു
 കൂടുന്നകൂട്ടകൊണ്ടുമാണുമാണിടാതെ
 ഇടക്കൊന്നിടയൊരുപിചാരമുണ്ടാകുമ്പോൾ
 മാത്രം പിന്നെയൊരു ശാസ്ത്രീയമായിവെത്തി. 92

ജന്മതാമസിശ്ചകമിത്തുകിലെത്താമ്പോൾ
 കൂടുന്നതൊക്കെക്കൊണ്ടുമാണുമാണിടാതെ
 ചിന്താണിവൃത്തിയെന്നുവെക്കുന്നതാണുമാണു
 താമസംകൊണ്ടു തൊക്കെക്കൊണ്ടുവെക്കും. 93

എന്നിട്ടുശാസ്ത്രീ വെദാന്തിനകത്തുചെല്ലും
മുനിത്വമനു കശലം മതിൽവാണിചൊല്ലി
വണിപ്പുവല്ലംതൊടൊത്തു രസിച്ചുപുത്തു
ചെന്നിട്ടു കാൽകഴുകിച്ചുണ കുഴിച്ചുവേഗം. 94

വൃത്താന്തമൊന്നിതുമാസ്സിൽ നെച്ചു വെച്ചി-
ട്ടുത്താമരായതവിശ്വാചനായഭോനിത്യം
സത്തരം പൂർണ്ണകഥയാതിത്യശിശുപതം-
പുറത്താമണമു; മഴലാറു വസിച്ചു വിച്ചൻ. 95

മുണ്ണരുകൈകഴുകിട്ടംസതത്തു, തെങ്ങിൽ-
കൊണ്ടൊരിവെച്ചു തലമണ്ടകവണ്ണിദാസം
കണ്ടു മറ്റു നേമമതിരാര വിചാരമുള്ളിൽ
കൊണ്ടൊരമാടൊരിക്കലൊഴുതൊരു വേദം. 96

പ്രാണേശിഷ്ടദിവസം പ്രതിതെങ്ങിനോക്കി-
വാണവമെന്തിനവിചാരമിതന്നിട്ടുന?
കാണേണതിന്നരിയ കരശീലിപ്പിളതതെ-
ന്നേണേണണയ്ക്കു മുട്ടുവായി വിചാരമുള്ളിൽ. 97

എന്നോടിതൊണ്ടമുറചെയ്യവരില്ല, കാരണം-
തന്നോടിതെങ്ങിനോ കടന്നുപറഞ്ഞിട്ടും ഞാൻ
എന്നോത്തു തെല്ലിടയിതന്നു; വയന്നതെല്ലാം
വടന്നാണു; ചെന്നവട്ടുറച്ചു പുറത്തിറങ്ങി. 98

ഏങ്ങിട്ടു തെങ്ങുകയറിച്ചുതു കയ്ക്കുലാതി
വണിട്ടുതൻ വൃത്തമിമാനം വിട്ടിച്ചുകാട്ടി
മുണിട്ടു കണ്ടുതലമാനമെടുത്തു നോക്കി-
ട്ടുണിപ്പുമാസികൾ ചിരിച്ചുപറ്റൊട്ടു ചൊല്ലി, 99

ചൊല്ലാൻ നിന്റെപതി പണ്ടു പെരുത്തുകൾ
നല്ലൊരുതന്നിടയൊടു ചേർന്നി സമിതിയു
ഉല്ലാസമൊൻ പരിവാനി മരിച്ചിതന്നു
മല്ലാക്ഷി! സൂക്ഷ്മിച്ചു ഞങ്ങളൊഴുതിപ്പി. 100

വരവുദത്തമണിമകൾക്കക രണ്ടു കൊല്ലം
മുമ്പു മരിച്ചു വരനാശമൊത്തു നിത്യം
പൊൻപേട മാനിനി! ധിഷാമിമൊടവല്ലടി
തൻ പേർപൊത്തു കുമ്പുറമുണ്ടു ഗുഹം 101

അന്നൊരി തന്റെ തലയോടിഹ കൊണ്ടുവന്നി-
ട്ടിന്നാളികേരതലയിൻ മുകളിൽ മൊരറി
നയാതിവെച്ചു ഭീവസംപ്രതി കണ്ടു കണ്ടു
തന്റായിതന്നിനെ കെട്ടത്തുകതായിരിയ്ക്കാം. 102

പാടിന്നു പത്തുമുഖി നീ! വിടവുതന്നിചേര-
ത്തോരിമിമുറൻ മരിച്ചി പരിമാർന്നിപ്പി
നാമിട്ടു ഞങ്ങളിതു പൊൽകിൽ നിനക്കു കേവലം
പുരിയ്ക്കമെന്നു കരുതിപ്പറയാഞ്ഞതാണു. 103

ജീവണ്ണമൊരുവർ പറഞ്ഞതു സത്യമെന്നു-
ല്ലാവരും ചരിച്ചു വിചാരിച്ചു പൊഴിച്ചു ഞാണു
ഹാ! വല്ലഭൻ ചപലനെന്നവരും ചിപേസിച്ചു
വൈവശ്യവും പെരിയ കോപവുമൊൻ പരമം. 104

“നിയ്ക്കുന്നിവന്റെ സുകൃതക്കൊടി ശാഗ്ദ്ധ്യം
തയ്ക്കാതതും ഹൃദയമൊരുതു” മിത്തമണിൽ
തായ്ക്കു! ചിരിച്ചുപറയും കണ്ണവന്റെ കണ്ണു-
കയ്യാത കണ്ടു കുറന്നു മകളാരികാര! 105

ചന്തിട്ടു മേലുപലതൻ തലമുഖ കാണാൻ
 ഏന്തികലിത്ര രസമോ മേ കാലനായ്ക്കു!
 വിന്തിട്ടു നട്ടവളിലാണെന്നൊരു മോത്തു
 കണ്ണിലകിടത്തു പുറയുണ മനം മഴിഞ്ഞു. 106

ഏന്തിത്തൊങ്ങിലവരം ചൊന്നതുകേട്ടു ഹൃദയം
 കന്നിത്തുറമകിതു ദാഹികളുവാമായി
 “കണ്ണിത്തുറമൊരു മഴലാൽമഴലായ്ക്കു ഞങ്ങൾ
 വിന്തിട്ടുമാത്തു പറയാമൊരു നല്ല സ്വരം. 107

കാട്ടം തെരിയ്ക്കുപണി തിരത്തു തച്ചുടച്ചി-
 ന്നതു നോക്കൊട്ടു കലത്തി മിളമ്പിയാലും
 വേട്ടയ്ക്കു പണിയുടെ മുമ്പിലിതിൽ പ്രകാരം
 കാട്ടണവൻ വിളുനിയാണിതിന്നൊരു മോത്തു? 108

സാരമുപയുക്ത സങ്കീർണ്ണ കാണുകിലൊന്നും
 ലീലാസ്യമിന്നിതു കണ്ണിത്തുറമൊരു കൂടാ
 ഹാരമേകി! പല്ലമനു തുപ്പിയാണെന്നിങ്ങ
 നാമൊരു നോക്കണമെല്ലി നമുക്കു ധർമ്മ? 109

ഏന്തിപ്രകാരമൊരു കൂട്ടിലിട്ടി വിട്ടി-
 ഞ്ഞൊന്നിച്ചു ചെട്ടകൾ തിരിച്ചു ഗമിച്ചുവേണം
 കണ്ണിത്തുറമൊരു പതിയെക്കുറിയും ചതിപ്പാ-
 ന്നൊരുമിത്തു. വിധിയെപ്പോ മോത്തുനോക്കൂ. 110

കണ്ണികൾകൊഴലി വല്ലമെന്നു സത്യം
 കണ്ണിപ്പു ദൃഷ്ടതയെഴും വൃന്തമിപ്പുകിട്ടാൽ
 കണ്ണിച്ചു മൺപൊടിയാക്കിയതന്നു ചൊരയിൽ
 കൊണ്ടിട്ടു കരാതന്നവിളമ്പി യഥോക്തവ്യം! 111

വൃത്തിയ്ക്കു തക്കവരിപ്പേ ചന്ദ്രമാചരിച്ചു
 വൃത്തിയ്ക്കു കൈകഴകിയിട്ടു മലത്തിയപ്പോൾ
 ഭരണതിരുമാന്യ വിധിപോലെ കുടിയ്ക്കുനീയ
 വീട്ടി സ്തമ്യമത്ര ശരണ്യ കുടിയ്ക്കുമേയം. 112

പ്രാണാഹുതിയ്ക്കു തുടങ്ങാതെയെന്നു ചോരവിൽ
 കർണാധിപന കരകൊണ്ടു തെടുത്തു കയ്യിൽ
 പുണായത്താക്കിയ വിളിച്ചുട “നെന്തിനെന്തെൻ-
 പ്രാണാധികൃഷ്ടനാമേ സന്ദീപനാമകേണാൽ.” 113

ചെററത്തുമുള്ള ചില ചെടികൾ കലാത്തവണ്ണം -
 മൊരൊര്യൊരച്ച ചതിച്ചൊരു വഴിത്തലൊപ്പു
 തെരഞ്ഞു കരഞ്ഞൊരു ശുണ്ണിയെടുത്തു നിന്നു
 കരകുടിക്കഴലി യുച്ച മുഖവിഭവം. 114

മുളുക്കിമൊറച്ച മിണങ്ങിയിരുന്ന വേഗ്യ -
 സ്തംഭിക്കലാലമിമ കണ്ടു പൊടിച്ചുനെല്ലും
 കുളിം കുളിഞ്ഞു തവ ചോരൊടു നൽകി ഞരമ്പു -
 വൃളാ സ്തംഭനനിന്ദകിണ്ടു ചരതിമിപ്പാൻ. 115

മോയം മുഴുത്തു നിറ വല്ലഭയിപ്പുകരം
 മോയതപമാൻ ചൊരും മൊഴി കേട്ടുനേരം
 ഭോഷണനാദിപ്പിടനു “താൻ തിരയ്ക്കുന്നകിഞ്ചി-
 മോയം കഴിഞ്ഞു ശമി”യെന്നു കനസ്സിലായി. 116

ന ഉ ന് .

(ഒന്നാം സർക്കു.)

“മേ! നാകരുകനെ കരളിനിയൊന്നം നാകു
 ജന്മമേ “നാകു”നിലാമിതസർക്കു” മേ
 പ്രീതാശയൻ പ്രീതാശയൻ ചരമം, വാണി-
 മന്താപുതനെ ഗതി; ഞ്ഞെഴുതൻ തുടങ്ങും. 1

മണ്ണുകത്തല വിരളതതി, കൃതിക്ക
 സത്തുണിടേണ, മോക്ഷവതിവരംവരേണം,
 ഉരേത്തുണിടും കരണായാടനിലേക്കുസൂ-
 ച്ചത്തുചെഴുന്ന നിഗമപ്പൊക്കൂ! സമരം. 2

ഉത്തരയിപോലൊത്തമീപതി നൈശ്വര്യം-
 ക്ഷണകിരണ സൂത്രങ്ങൾ ചെലിച്ചുപോലെ.
 ക്ഷണപ്രസാദ നമുക്കുസ്വരം നിതരണം
 കൊണ്ടാടുന്നസമഗ്രം നമുക്കുമാധ്യമം. 3

നല്ലാമയ്യ നീരവിലും വകയും, വിശേഷി.
 മെല്ലാമെല്ലാം കലകൾകൊണ്ടതിപ്പുതുപാദൻ,
 ഇല്ലാ തരിയുമവിടെകൊത്തവഴിമേ
 ചൊല്ലാമുതാറുപതി ചന്ദ്രനിലുംമേനാമൻ. 4

ആരാമ്യമത്രാതരാകിത്തന്നെസ്സൽ
 പൂരായപാമുഴുവൻ തെളിയിച്ചുതന്നും,
 ആരാമ്യവീരനാരി മെട്ടുതിപോലെ അഴ,
 ഏലാതെ വില്ലുപദസവക നാൽ വിളമ്പി. 5

നരട്ടിൽപ്പുരക്കുരസുഴുച്ചി, സദാഭയനന്തൻ -
 ലാട്ടിൽ, സ്വദളച്ചി പതിക്കുത്തിട കില്ലതെല്ലും,
 കൂട്ടിനധർമ്മമുടക്കിയ മാനവാരി
 നരട്ടിനനന്താവിധമുഴിയില്ലല്ലസിച്ചു. 6

വല്ലാതെക്കെവരിഗണമരവനത്തെവാട്ട -
 മില്ലാതെ മേന്തിനിലെമിപ്പവ നന്തരുല്ല,
 ഏല്ക്കുണ്ടൊഴം ഇചിതപ്പുണവനാശ്രമരം -
 നല്ലാശ്ശിലം നൂപനവൻ മേനന്ത ഇല്ലൻ. 7

ചെറുമാരവീതിനുകത്ത, കൈകൾറ ചോർ
 തെരാരത മേധമന്തനിതി നാടത്തുപോരാൻ,
 മറുവിലും മേരിതയൻ സമവത്തിനാശ്ശ -
 ടാരാനുപൻ നാശുണാസ്സമോഷ്ടിപ്പി. 8

എക്കത്തവെങ്കളെ വാസുവരാൻ ഗ്രഹിപ്പാ -
 നെകാകിനായി രജനീചനോകയാവും,
 പാകാരിതൻ പ്രണയമാമന മകയാലും,
 പേർകളുമാക്കിതിവമൻ നിരൂതിക്കുതുല്യൻ. 9

നൂറായെടിക്കെ നാർത്തൻ ഉപസന്ധരാത്തി -
 ന്നാത്തതുമൊന്നവ നാർത്തൻ മന്തുപോരും;
 മായംവെടാത്ത മറുതൻ ചൊട്ടട്ടിൽപ്രമേത -
 സ്സുരയലോർവെച്ചുവൻ വരുണപെമാനൻ. 10

പെല്ലോടവും പഴുതരിഞ്ഞു കടക്ക, മേല്പു -
 കിട്ടാ തൊഴിൽക്കുരമ്പിടത്തിച്ച മന്തമായും,

- ഉല്ലാസവും കളിക്കളം മിതരൂപവാരം..
 ഉല്ലാസംനൃപതി സദാശി കണ്ഠയം.. 11
- ആരാൽവലഞ്ഞ നായ മന്ദികളെക്കുറിച്ചു
 ധാരാളമായ ധനമേവ മരിക്കുകൊണ്ടും,
 ശ്രീനാഥനായ നീലനീലിരിക്കൊണ്ടും,
 മാരാജകുലി യുദ്ധകാരന ഇല്ലവരനി. 12
- നാരായണിയിലൊഴിയും കലി; യുദ്ധമർദ്ദം..
 കാരണമിൽ ശ്രീനായനായ മവന്നുപിടം;
 കേരളം നീലാശ്രിതത്തിലവതരിച്ചു, ധൈര്യം
 സ്മാരത്തിലുത്തമമുണ്ടു നൃപൻ ശിവൻതാൻ. 13
- നല്ലാർകലങ്ങളിലൊരുകലം നിറപ്പോൽ,
 മുല്ലാരുധരി സുഗന്ധം, വികിരണമിങ്ങപ്പോൾ,
 വില്ലാളിവിരനിമുക്കുന്നതു പീഡനം..
 മില്ലാത്തമാതിരിനട്ടൻ മന്ദരവന്നപോലെ. 14
- ശീലായുധന സുഖവൃത്തിയിൽ നിന്നുവിട്ടു..
 അലാസനായ നീലനീലി സദാപിധർമ്മം;
 ശ്രീലാളിതസ്വകലാപുഷ്പികാദരിച്ചു..
 പോലാദരിച്ച പുത്തറയ്ക്കുചുറ്റും തന്നെ. 15
- ധർമ്മം ധനമെന്താകട്ടെ, ധനം കടന്നു..
 മൗനമെന്താകട്ടെ, വകുപ്പാകട്ടെ കാമം,
 ശത്രുക്കളെപ്പോലും കയ്യിടയാക്കു സമ്യം..
 മമ്മന്തനാം നൃപതിയെ ചങ്ങിതു സാധിധാരം. 16

ധർമ്മാർത്ഥകരമേന്തി ഭൂപ നസകത മട്ടിൽ
നിർമ്മയമോയവയിലർ ദൈവാർന്നിതന്നു;
വന്മാരി, ഭഞ്ജന, വെച്ചിലെന്തിവായാടിണങ്ങു -
മമ്മാമലകൾക്കു വികാര വിശേഷമുണ്ടാർ.

17

ഏഴാമുപാർവ്വ വിമലയോജന ഗുണബലമുറും
പാശായിടങ്ങത വഞ്ചനൻ നൃപനോടിണങ്ങി
താഴാതുയർത്തി കൃതകൃത്യതന്മാടകൂടി
വാഴാനവകീടവതത്തി ഇലാഞ്ചലജന്മൻ.

18

ധർമ്മമുദ്രാപ്രത, പരം വ്യസനത്തമുറും
ചേകാസ്ത, കൂടിവകളുമാത്തവര നൃപരജൻ
നേരമയറിഞ്ഞു നിയമപ്പെടി സ്വപ്നമന്ത്രി -
മരമേന്തി നീതിനിഗമകളിൽ കളിപ്പാൻ.

19

എന്തിപ്പുനരറിൽ വിജയക്ക നൃപതൻ നിന്നാ -
മന്ത്രിപ്രധാനികളെയും ബഹുഗുഹഗുഹം.
മന്ത്രിപ്പുരമ്പു കിളിക്കവതിന്നു പൊക -
തന്ത്രി ക്ഷിതിശാസനവും പഴ്വതകയില്ല.

20

നേരായപാർവ്വതി ശത്രു സുഹൃത്തു മരം -
മരമേന്തിയും ഉതമറിഞ്ഞ, വകെത്താത്തിൽ.
പാശാതെസന്ധി മുതലായവ ധൃതജിദാന..
മരമേന്തിക്കെഴിയിവരക്ക് വശമായി നിൽക്കി.

21

പാരിൽപാറ പടയില്ല, ല മലലത്തിൽ
പേരിന്നമന്ത്രിമുദ്രാം ചിഹ്നമു മന്ത്രി.

ഭാരിതമില്ല; നിന്മമില്ല, നട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
 അത്; വിശ്വകാശമില്ലകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ധന്യൻ. 22

பிள்ளைகளைப் படிக்கவைத்துக் கொடுத்தா -
கிள்ளை மெல்லுவதாய்விட்டதாய்க்கூற;
வழங்கிவிட்ட, ஆதலால் நான் கைக்கிணியிட்டு,
கிண்புழைநீர் தாவிக்கொடுக்க யோசனாக்கூற.

മനോരമയും ധനമയലും നിശ്ചയിച്ചതും ധനമയലും, മതിയെന്നു കണ്ടതും കൂടുതലും ആനുകൂല്യത്തിനുമുമ്പം ഉള്ളവർക്കായി, കൈമാറ്റം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടി ചുമപ്പുവകുപ്പുകൾ 24

നീക്കപ്പൽ മാറ്റം വരുത്തേണ്ടതല്ല. മാക്കപ്പലിൽ പ്രസ്തുത കേരളി വിദ്യാർത്ഥി, ഇക്കാര്യം വിശദീകരിക്കേണ്ടതല്ല കേരളി തി. കേരളം കേരളിനും നല്ലതാകട്ടെ നിശ്ചയി. 25

കല്ലുതൊണ്ടാടിയും കടയിൽ കിടന്നു -
 മൂപ്പുണക്കിയവരും റിക്വപ്പുണ്ടു, നാൽ
 ള്ളുപോയിവരും പഴിതാക കിട്ടു.
 കല്ലൻ നൽ മരണി നാണമുണ്ടു കടന്നു. 28

நீதிநெய்யுடைய உயர்வுகெட்டுப் போன
 மூலக்கருவியை மீட்டித் தரவேண்டும்
 மனிதனின் உயர்வுகெட்டுப் போன
 மூலக்கருவியை மீட்டித் தரவேண்டும்

മര്യുത്തിലെപ്രഭുകൾ, ഭൂവനിഖരമനക്കാരും
 പൂശുതപർമാൻ, മവരമേന്മപുത്രരന്തരം
 പ്രാപ്യപ്രകാശമേതോടൊപ്പൻ നിറഞ്ഞും;
 സ്ത്രീകൾനൃപാലക നൊന്തന്തര മില്ലൊരോരം. 28

കരറക്കൾ ചെറുവെളിച്ചിപ്പിട്ടു വാർത്തയ്ക്കി.
 പ്രദംബലത്തവരിലം നൃപനന്ത, പരക്ക
 ചെററന്ത പൽകൂവ ചെറീക്കക തനൻകൊണ്ണി.
 നാരദമുവക്കുകി വേണ്ടി വരാറുമില്ല. 29

ധർമ്മനകര മരിയോ മരിയല്ല വൃദ്ധൻ
 നമ്മോന്തമാണ്ണകേളിൽ പരയുന്ന രാകൃം
 അമ്മാനവേനുമണി കേടുധരിച്ച മര്യു-
 ത്തമ്മാനിടി പൂതുപരിഷ്കൃതി ചെറുതിന്ന. 30

ഏല്പാകൃതിക്ക മുതകം ചിരന്താ; ചെറി
 നല്ലവകും, വിളവുമാക്കുകെ അനൈല്ലാം
 മറ്റൊരോരം പുതപ്പുംഗവനാപ്പട്ടത്തി,
 ക്കില്ലാതെയാക്കി പരമീതികളീശപരാജ്, 31

ഗോമയ പൂക്കുമാലയെ അറിഞ്ഞുപോന.
 വീമൻപട്ടൻ മധുഷ്ഠതം ഇളമേന്മിനെല്ലാം
 പരക്കെത്തിത്തേ ഗോണീവില്ലയെ നരകി.
 പ്പോന്ന നരകനഗരത്തിന്ത രൂപമാക്കി. 32

മേടത്തോൾക്കണ്ണ നിമശംപത മരക്കരയ്ക്കു.
 കണ്ണമേന്മയെ കവിതയികത്തോടി ലംബതന്ത്രം.

സാക്ഷേവരാതിവയിലെന്ന വിമലേശ്വർ ഭൂവ.

പാമപ്രസാദംവെക്കുകകളിയിക്കുന്നു.

88

"തന്നാകുന്നു പ്രകടം, നിന്നുടെ കല്പന
നിന്നുടെകല്പനവരികാപ്തവനി കരുണയ്ക്കു;
എന്നോടേതും സമയം നിന്ന വിവിതനായ്ക്കു
നന്നോടേതും സമയം വിവിതനായ്ക്കു.

89

ഇല്ലാതായില്ലവകുതി നൂറ്റുകി, ചെല്ലവകുതി
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി.

90

ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി.

91

ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി.

92

ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി,
ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി ചെല്ലവകുതി.

93

ജനകാലമൊഴുപതികണ്ടു കിനാവിഭവമൊ
 വില്ലാശ്ശാമനിയൊക്കെ കാമിനി നിലത്തുനി;
 തല്ലാലമുളളിട്ടുകി പൊക്കിപ്പ മൊന്നൊപ്പി-
 ല്ലാക്കൊന്നൊക്കിയൊടവൻ വെട്ടിപ്പൻ പരത്തൊൻ; 39

“ആരൊഴുത്തുവന്നു? കെവിട്ടുനവയന്നുനിന്റെ
 പൊക്കൊതു? വെട്ടുവെട്ടൊൻ? പൂവിടയതുദിക്കിൽ?
 തീക്കപ്പൊഴൊന്നൊക്കിയൊക്കെ പൊക്കൊക്കെ മൊട്ട-
 നൊ, മൊക്കെ നീ; പൊക്കൊക്കെ വെട്ടൊക്കെ, 40

പൊക്കൊക്കെ കെവിട്ടൊന്നി! നിന്നൊപ്പിൽ
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെ;
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ
 മൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ മൊക്കെക്കൊക്കെ” 41

ജനകാലമൊഴുപതികണ്ടു കിനാവിഭവമൊ
 വില്ലാശ്ശാമനിയൊക്കെ കാമിനി നിലത്തുനി;
 തല്ലാലമുളളിട്ടുകി പൊക്കിപ്പ മൊന്നൊപ്പി-
 ല്ലാക്കൊന്നൊക്കിയൊടവൻ വെട്ടിപ്പൻ പരത്തൊൻ; 42

“വെട്ടിപ്പൊൻ; മൊക്കൊക്കെ കെവിട്ടൊന്നി;
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ;
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ;
 മൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ” 43

വെട്ടിപ്പൊൻ; മൊക്കൊക്കെ കെവിട്ടൊന്നി;
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ;
 പൊക്കൊക്കെ പൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ;
 മൊക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെക്കൊക്കെ”

തെളിഞ്ഞൊരിച്ചു നൂപരമെഴിയിണത്തു; ചെന്നാൽ
കുട്ടിക്കരംഗേരിയി യുള്ളിച്ചു മഞ്ഞൊളിച്ചു. 44

പുല്ലാമഖിനമിഴിഞ്ഞ നാളനങ്ങു കപ്പി -
കെല്ലാമ തിരഞ്ഞെഞ്ചെ! പള്ളിവിരിഞ്ഞപ്പൊതുവു;
ചൊല്ലാമൊതു നൂപരമെഴുകര! കെല്ലാമെഞ്ചെ
മുല്ലാമെഴുകര കെല്ലാമെഞ്ചെ തെഞ്ഞാ. 45

പില്ലാമഖിനമിഴി, ധീര, നിമിഷമെതു
മില്ലാത്തവൻ, കെല്ലാമെഴുകര കെല്ലാമെ,
കെല്ലാമെഞ്ചെ നാളനങ്ങു കെല്ലാമെഞ്ചെ
മുല്ലാമെഴുകര കെല്ലാമെഞ്ചെ. 46

നോക്കുവെന്തു പരിവാരമെഞ്ചെ വെന്തു -
കെല്ലാമെഞ്ചെ പരിവാരമെഞ്ചെ നാളനങ്ങു
നോക്കുവെന്തു നൂപരമെഴുകര കെല്ലാമെഞ്ചെ
നൂപരമെഴുകര കെല്ലാമെഞ്ചെ. 47

തെഞ്ഞാമെല്ലാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ
കെല്ലാമെഞ്ചെ, മെഞ്ഞാമെല്ലാമെഞ്ചെ
കെല്ലാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ
തെഞ്ഞാമെല്ലാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ. 48

‘കെല്ലാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ നൂപരമെഴുകര’ -
മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ നൂപരമെഴുകര.
‘മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ’ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ
മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ മെഞ്ഞാമെഞ്ചെ. 49

[illegible]

65.



സ ക ന്യ

(കണ്ടരം സ്തോത്രം.)

കൃഷ്ണകുഴിഞ്ഞു മുനിനായവരൊത്തു മംഗി
തിങ്ങിരികിളുങ്ങിന സരസ്സിചിരഞ്ചി കയൊപ്പം
മുഹൂർത്തമല്ലഭനോ രോമന്താ ചാഴിക്കിങ്കൽ
ഉപ്പാശിത്തമച്ച തിരയിൽ കുമ്പിൾക്കുണിക്കാളും 1

മുത്തമരംബസു, ഗതിയെന്തിവി, റോണ!! വേവ
നാമകൈവളത്തു, കയച്ചുതു വരേണ പാലിൽ
താമരമലരന്താ മൃതം ചുണ്ടിച്ചു സുഗന്ധി
കാമം മൊഴിഞ്ഞൊരു പട്ടിപ്പിന്നെ പിന്നാലുറ്റം 2

നാമകൈവളത്തു കൃപാമയ, ഹരിശ്ശ്ലാ കാമ
ജ്വാലന്താ തിരവൽ, വിടൈയെന്തിൻ ചാടിമുങ്ങി?
സരസ്സോരോരോകൾ വരാതെ മുമ്പിനെ നെ
യെന്തൊക്കുന്നിവൻ ചരിച്ചിട്ടുമോ കലാരം 3

കല്ലാസ്സാമരമു സുമന്ദരകന്യാ മേലായ
കില്ലാമെല്ലായി ലതികൂര മൊഴിച്ചു
ചൊല്ലാക്കിടയ്ക്കിതു ഭൃന്തണമിനു; കൊമ്പൻ
നില്ലാക്കെപ്പൊരു വഴിമേഗതി മോരകൾക്കും 4

പാവുനതിങ്ങതെ കണ്ണുവഴയ, മൊട്ടം
ചെന്തല്ലതാട്ടചെറുപ്പു യുവങ്ങളും.
പ്രായണകണ്ണ വെളിസ്ഥിതിക്കൊത്തു ചിത്തം
കരയുണ, കാമികൾ കടമെന്തൊരു നടുത്തും 5

കൊല്ലാക്കൊല്ലം പതിയിട്ട് സുഹൃത്തുപര്യം
 തിരുക്കുറുപ്പിനെപ്പറ്റിയിട്ടു പണിപ്പെട്ടു.
 വല്ലാതെ തിരുക്കുറുപ്പിനെപ്പറ്റിയിട്ടു, നമ്മെ -
 കല്ലാക്കൊല്ലം തുണയ്ക്കുകയും വിടുകയും.

6

എന്നുള്ളിലിട്ടു, കേരളം മേന്മയായും
 വന്നുവെച്ചിട്ടുണ്ടാകെ വീണ്ടു വന്നുവെച്ചും
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കെട്ടുള്ള നിമത്തായും, നിമത്തായും.

7

എന്നുള്ളിലിട്ടു, കേരളം മേന്മയായും
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.

8

കെട്ടുള്ള നിമത്തായും, നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.

9

കെട്ടുള്ള നിമത്തായും, നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.

10

കെട്ടുള്ള നിമത്തായും, നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.
 കൊല്ലംപോലെയുള്ള കെട്ടുള്ള നിമത്തായും.

അങ്ങാളികളു കിഴിച്ചുടി വെടിഞ്ഞുനോക്കി-
നിന്നെപ്പോലെയെന്തിനവർ മുഖത്തു മെല്ലെപ്പോട്ടു. 11

സന്തോഷമേ അയ കല്ലുപെടി മുന്നിലാക്കി-
ഒട്ടനാണിപ്പെത്തുകഥ! മൂന്നു മനോഹരന്മാർ
ഏതാവാനെങ്കിലും കൈകൾ ചീന്തി വീതിഞ്ഞു
ചൊല്ലുകമേൽ നിവരുകമേൽപ്പോളിക്കുന്നു. 12

വെട്ടുന്നിട്ടുതളിർ അഴുത്തുനാളു മൂന്നാലു-
വട്ടംകോട്ടു കി അട്ടടി അകലാട്ടം
കട്ടംവീടാ അവയവങ്ങൾ തിരിച്ചുനോക്കി-
തിട്ടുറക്കുളിത്തു കത്തുകാണുവിതിൽക്കളിച്ചു. 13

കണ്ണിൽക്കിടന്നു കളിയാടിട്ടു മിപ്പുമാനാർ
വിണ്ണിൻമുഖത്തു പരിപാക പാലത്തു
മണ്ണിൻനിന്നൊരു വിധത്തിലു കിത്തൊക്കർ
മണലിച്ചുതന്നു പാറകു മുട്ടുവെക്കിപ്പോ. 14

കുറഞ്ഞവയെക്കുറവുതന്നെത്തന്നിരിപ്പു
പാഞ്ഞെൽ തിപ്പുതിന്നുന്നോക്കി നെടുമുടി
പുത്തൻ വിവിധങ്ങളൊന്നുപോലെ കരുപ്പിടിച്ചു
പാഞ്ഞെന്നുതന്നെ മേവർ മുഖത്തു മെല്ലെപ്പോ. 15

നന്നായെത്തന്നെക്കുറവുതന്നെത്തന്നിരിപ്പു
നിന്നുവെക്കു മേവർ തിരിച്ചുവെക്കുന്നോക്കി
അന്നൊക്കെക്കുറവുതന്നെത്തന്നിരിപ്പുതന്നു
വന്നൊക്കെക്കുറവുതന്നെത്തന്നിരിപ്പുതന്നു. 16

അന്നേരമാപ്യവന മാമുനി യോജ്ഞു പാപം
തന്നേ കൃശാംഗിമണി ഹന്ത! കഴുകിത്തു
ഏതെണ്ണമിപ്പുറിയുവാൻ വഴികണ്ടിക്കാഞ്ഞി-
ട്ടൊ” നേരെനോക്കിയവളു ദുഃഖത്തോടുകൂടി. 17

“സന്തോ മനസ്സിലാമുണ സുകന്യതാമൻ
ഒത്താവിടനപ്പതിയിൽ വിട്ടുപോയ പാട്ടിൽ
ഉറങ്ങാമപ്പിത്തു വരുമോ” സുമനോഹരവ-
രമാന്താണെചിന്തയൊടു നോക്കി നന്ദാംഗിയോടുകൂടി. 18

ഉറങ്ങാമപ്പിത്തു മലിവെളുപ്പത്തോടൊക്കെ
ഒത്താറുതന്നെ പുതച്ചിത്തയ്ക്കും പരന്തർ
വൃത്തർപാദര സുമനോഹരവരമേനസ്യഷ്ട-
തത്താമരാനിതവര നോക്കിയതിൽ ഗ്രഹിച്ചു. 19

കട്ടിക്കരംഗമിഴിയസ്സതി ദേവമാന്തര-
പ്പിട്ടിൽപെടതെ പതിയെസ്സുമനോഹര കാണ്കക.
പൊട്ടിത്തമിപ്പൊരു കൈക്കൊണ്ടിരുന്ന കാണ്ക
പൊട്ടിത്തമിപ്പൊരു കൈക്കൊണ്ടിരുന്ന കാണ്ക. 20

മുഖീയമു മുഖിതരം സതിയെപ്പതിച്ചി-
ട്ടാമീയനാത്തമഴലാൽ സ്സുമനോഹര മണി.
പൂമുപ്പുതാമരയിൽനിന്നു മുഖിച്ചു പോന്ന-
പൂമുപ്പുതാമര സുമനോഹര വീട്ടുള്ളി. 21

മിന്നത്തമിത്തൽ പണിയും താമരംഗിയോടു
തന്നെല്ലിത്തമിത്തൽ മോമനമുഖീയൻ

എന്നുതന്നിട്ടുള്ള വിരാമത്തിൽ തന്നെ നന്ദി .
 ജ്ഞാനമുള്ളിത്തന്നു സുരഭൈവദ്യമൊഴെവരണത്തി. 22

ഭാഗത്തെട്ടിൽ സ്സമഭിജ്ഞപരമഭാഗ്ഗാവിസ്സിൽ-
 ഭാഗത്തെത്തന്നു പരമിത്ത തുടങ്ങിയതെന്നും
 ആഗമകസ്സാമിപ്പിച്ചിടനെ തീ'നിലയ്ക്കാക്കി വിട്ടു-
 ഭാഗമറിനസ്സിലതിനുമ്പ, മിമത്തമു കൊൾവിൻ!! 23

നന്ദിച്ചിപ്പണ്ണമെങ്കും മുനിഞ്ഞ കുനിഞ്ഞു
 വന്ദിച്ചു "അങ്ങമിതുകൊണ്ടു കൃഷ്ണാർച്ചരായി"
 അന്നിപ്പുകാര മരിച്ചിപ്പിട പരമി നാകം-
 തമ്മിൽക്കുരേരി മുനിമറനിക്കരഗപിടനയർ. 24

ചെറുപ്പമുള്ള മരമൊത്തനനമെങ്കുന്നൻ
 ശ്രീകേശവിനയരത്തിരനെ-
 നല്ലൊ വാണിനയരമൊത്തമുൽ രതിനയരമെ-
 അഞ്ചെമ്പനെയും വിധം
 നല്ലൊക്കൊലി സുകന്ത യൊത്തുനീകല-
 ശ്രേയസ്സ് മഹാഭാഗ്യവാ-
 നല്ലൊസംപൂടമത്തിൽപരമം സുഖമാ-
 ടശ്രോത മശ്രോതന്നരാർ. 25



മിരാഭാസി.

(ഒന്നാം സ്കന്ദം)

പ്രണവമന്ദിരകത്തിലകത്തു യൗവനം
 പ്രണവത്തിൽ പൊതുതന്നെ മണ്ഡപത്തിൽ
 പ്രണവമന്ദിരം ചിരമഞ്ജരി തൃക്കാ -
 ലിണവന്ദിപ്പതി നാഥനായേറേണെന്നു. 1

ഉടനഗ്രപ്രവർത്തന ചിത്രമെങ്കിലും
 തടവികളിന്നിന്നു പുണ്യ പൂരമഞ്ജരി
 ജ്ഞാന സമാന കോമളകൾ
 പ്രദർശനം മണിമണ്ഡപം കരവി. 2

സമീപം പരിധിയിൽ വീണ മറ്റുളംതൊട -
 ഉപരിലോക വിധിയിലേക്കു ചേർന്നിരിക്കി.
 നിബിഢലോക കീഴ്ത്തറഞ്ഞു പൊയ്ക്കിത്തൊട -
 മുഖിതാഴ്ന്നൊന്നു മഹാമുഖം പാടി. 3

“ഭവസംഗത വന്ദിതത്തിലകിൽ
 ദിവസംതൊടു മലഞ്ഞു ഞാൻ വലഞ്ഞു;
 തവ സൽകൃപയായ കപ്പലേറമീ -
 ദീവകളെ തുറന്നുവെക്കു തുറന്നിരിക്കൂ. 4

അതിയൻ അവരോട് മണ്ഡപത്തിൽ
 പടിയിൽത്തന്നെ തിരുത്ത നാമഗാനം
 കടിയൊരു നാടത്തിടന്ന നിത്യം
 പിടിയൊരുതൊടിയൊരു പൂലത്തിയാലും. 5

കലമാൻ, പൂലി, പത്തി, പട്ടി, മുമ്പൽ
 പ്ലവകന്മാരെക്കൂടെക്കി യോക്കിയിപ്പോൾ
 നിലയല്ല മുയൽതാടി, നാളെ -
 സ്തുതയെന്നോ വഴി; കാര്യമെന്തിന്നു? 6

മുതിർന്നു കളാഴിച്ചു ചാക്കണം ചേ;
 ഹരിനാരായണ! പിമ്പടാഞ്ചുരുത്തിൽ
 ശമിയൽ മഹതമകരസ്തനം മ -
 ഒരാഴിടത്തും ചിതരാതെ ചിതകഴമ്പേ! 7

ജിതിനൊമ്പനങ്ങൾ, സാവ്യമോമൻ
 പതി, സെക്കുചിത രത്നാകുതി സേവയം,
 ഇതിലൊക്കെ മനം മയക്കിക്കുത്താൻ
 ശതിയെന്തിലൊക്കെ നിത്യമല്ലിക്കൊന്നും. 8

കടൽവണ്ണനെ യുദ്ധമുക്കുക്കി ചോർത്താ
 നടയിൽ തരണവൾ താങ്ങു വീണുകൂപ്പി
 ഇടനൊങ്ങിടറി സൂതിച്ചിടാത്തും
 പിടക്കൽനേർ മിഴിയോരു യാത്രയാക്കി. 9

“പലതും നിമരാജു കാര്യമൊരോ
 നിലയിൽ കണ്ടതു തീർപ്പുകൊള്ളാമെന്നും
 നലകാൻ സമാതപത്തിൽ നിന്നൊൻ
 നിലതരത്തിൽ പതി വന്നിടമിപ്പോൾ. 10

പലയൽ വിചാരമൊൻ വാട്ടം
 കലനം മനവുണ്ടല്ലിവെട്ടു ഹെപ്പം

വിവസ്വന്നതിനൊത്ത യന്ത്രമാവും
നിലയിൽ ചെയ്തവതല്ലി; ദാമകൃത്യം! 11

‘ശ്രുതികൃതിയിതാ മൃദംഗമീ ഞാൻ
സ്വതിമീരേ! വരു; കീർത്തനങ്ങൾ പാട്ടു’
പ്രതിവദന്തിതു മട്ടിലെത്തൊഴൊത്തും
പതിയാസ്ഥാന നിലത്തിൽനിന്നു വന്നാൽ. 12

പരമിതല്ലയെക്കൊണ്ട് പാടി പത്തും
സുരണിയം നിരവിപ്പിടുന്നു പോയി;
കരളിൽ ധൂമ്രയൊന്നു മോങ്ങനെ നീ-
ല്ലമമയോ മണി പതെടിച്ചുവല്ലോ. 13

പലവണ്ടികൾ കൊണ്ടു മരുതു പാർത്തു-
കവയായ് ചിന്തകൾ കൊണ്ടു ഞാൻ കണക്കോ;
നിവൃത്തങ്ങളിവെല്ലു പോകുകയായി
കലയാമാത്യുടനീ സമസ്തിൽ നിന്നും” 14

മതിയിൽപ്പലതേവ മോളുവേണ്ടും
പതിശുശ്രൂഷയിവുൽസുകതപോമൊടെ
ജ്ഞതിഭാരമോ മോളമാൾ മോൻ-
ക്കിതിളൽപതി നടന്നതെന്നപോയൊൾ 15

കുടിഗാമിനി രാജകിയെ പ്രാതാളി-
സ്തരികിൽക്കൂടിയ കൂറൊഴും ജനങ്ങൾ
വിടിയുന്ന വിരോധവും കല്ലുക്കും-
പരിവീക്കിച്ചു വറഞ്ഞു തമ്മിലേവരും 16

“ശരിയേയ്ക്കുമി! തമ്പുരാട്ടി നമ്മെ -
 പ്പരിപ്പാലിപ്പൊരു കിട്ട, ശക്തിതാനോ
 അരിയേയ്ക്കുമവന്റെ പൂർവ്വപുണ്യം
 ശരിയേ ചെങ്കൽകൊടിയാൽ ചിരന്നതാണോ. 17

അലയുന്നതിവിന്നു, വിദ്യകൾക്കോ
 നിലയം, നിശ്ചിതകൾക്കു കല്പവല്ലി,
 ചലമൊന്നിടി ചന്ദ്രശ്ശി കണ്ണി -
 ന്നു, ലകിന്നു ചലമൊരു നന്ദകീപം.” 18

അതിലേവമെടുത്തു മണ്ടു വെള്ള -
 ശക്തിമുള്ളൊരു വരമിപ്പൊന്നുൽ വന്നി
 സതിയാണി രാണിത്തൻ സമീപ -
 അതിൽ നിന്നുകനിറങ്ങി നിന്നു ചൊന്നാൻ:-(

“വടിവിൽ തിരുമുഖിലംബ! വെള്ളി -
 അരിയേയ്ക്കുമിടയൽ കരത്തിട്ടെന്ത ഭക്തൻ
 അടിത്തൻ നൃപശാസ്ത്രത്തെ മാനി -
 മുടിമുത്തൻ വിടകൊള്ളുവാനാണെന്നു. 20

ഇതിലേവമകു ചൊന്നു തമ്പുരാൻ -
 സ്വദിതിയിൽ ദേവി നെപ്പതിപ്പുകല്ല;
 അതിസമാധാനമീ പ്രയുത്തി നെന്നും
 പതികല്ലിപ്പു വരഞ്ഞെഴുതി നെക്കൊ.” 21

“ഇതിനൊത്തു നിമിത്ത മേവമൊന്നും
 പതിവില്ലാമറിഞ്ഞു മാനുകാർ.”

ഇതിരഞ്ജി നിനച്ച പിന്നെ ലക്ഷ്മി-
പനിക്കുള്ളപ്പി യാച്ച വണ്ടി കേരാൽ. 22

പുകഴും കണവന്റെ കല്ലനയ്യം-
പ്പികവാണിതണി മെരലി വണ്ടിക്കുറി
വുകവണ്ടിക്കണയ വണ്ടി ചിക്ക-
നുകലൊപ്പായ് പാമെമ്പാറൻ ലോകം. 23

കുതകത്തം കണ്ടു വണ്ടിയിൽ താ-
ന്നൊരുരാഗത്തൊടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ
പെരുമുളിടെ യിപ്പുപന്റി പെട്ട-
ന്നൊരുപൊട്ടുകിണറിൽ പതിച്ചുപോലായ്. 24

നോക്കുന്നതൊരിയ മുഴുവുണ്ടിയാൽ നീ
കലയുംമറമ്പു മെറണയും കെടുത്തി;
കൊലമാപ്പുതന്നു മുഴു ശീലേ!
കലദടി പാടുകയെത്തിടുന്നു നിന്നെ" 25

ഇതു മോതിരിയായിരുന്നു തൂക്ക-
ത്തു,തുലം മുപ്പിടി യോഗമൊത്തു ചൊല്ലാൻ
പൊതുവിൽ പ്രകടമാക്കു നാഗയുദ്ധം-
പ്പുതുഞ്ചൻ വാണിയനാഥനായ് കണത്തായ്! 26

അകലെ നിറയുന്ന മൂലവണ്ടി-
പ്പുകപോലാം നെടുവീപ്പു വിട്ടുക്കേന്തൽ
സകലവയലത്തും തളന്നും-
പ്പുകമുപ്പീലേറി വണ്ടിയിൽ കഴിച്ചു. 27

- ശിവനേ! കടകാമ്പനാൽ! ലോകം -
 ജ്വലിച്ചുതെളിഞ്ഞു തെളിച്ചിരുന്ന ഭൂതമു-
 ള്ളവരോട് ചിരകാലം വിരമിച്ചു -
 അമ്പനാഥനേ! തിരിച്ചു വെച്ചുകൊടു - 28
 ജഗദഗ്രന്ഥം തുറന്നു പൂർണ്ണമുറപ്പി-
 യവനാരോഹണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന മുക്കി,
 ശിവനേ! നിന്നെ കളഞ്ഞു കാൽ -
 വിവരമൊഴികെ തുറന്നിരിക്കുന്ന മൂലം!! 29
 പ്രേതികൾ! കടന്നു കാലനാത്തിൽ,
 ചുതിച്ചുതെളിഞ്ഞു കടന്നു തുറന്നിരിക്കുന്ന
 ജഗദഗ്രന്ഥം തുറന്നു വിവരമൊഴികെ
 കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു 30
 പ്രേതികൾ! കടന്നു തുറന്നു കടന്നു കടന്നു
 ജഗദഗ്രന്ഥം തുറന്നു കടന്നു കടന്നു
 കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു
 പ്രേതികൾ! കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു 31
 പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കടന്നു കടന്നു
 ഗതിക്കാരും, ഞാനിന്നും കടന്നു കടന്നു
 നന്മകൾക്കു സുഖസുഖങ്ങളെക്ക -
 നന്മകൾക്കു സുഖസുഖങ്ങളെക്ക - 32
 കിടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു
 ജഗദഗ്രന്ഥം തുറന്നു കടന്നു കടന്നു
 കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു കടന്നു 33

ഹിതവൃത്തിയിൽ നിന്നൊരിക്കലും തൊൻ
 ചതവീട്ടില്ല മനസ്സുകൊണ്ടു മെകിൽ
 നയപാലകമായ ഭർത്തുപാദം
 സ്വതന്ത്രം മേ തുണയായി നിന്നിടാട്ടു. 36

84

കലിതഗുതി കരകാഷ്ഠികലി മറ്റൊരു
 വലിയ നഷ്ടി വനാപകണ്ഠമിങ്ങും നടക്കേ
 പൂവിട്ടു കരകി, വരാരം, സിംഹമീവയ്ക്കുമെല്ലാം
 മലിവൊടുതുണനിന്നു; സാധുപിതാക്കൾക്കുപരായം 1

അതുവരെയെന്നിവയെ ഭർത്തുപാദത്തെ മാത്രം
 കരുതിയുപവനത്തിൽ ശ്രീധാരാടുത്ത മട്ടിൽ
 കവചിതലാകരി അടയാനകം കടന്നു
 ഞ്ഞൊരുപുഴയുടെ വക്കുക്കൊത്തുപാദ മൂട്ടാട്ടുവസ്സിൽ

ഇപ്പോൾവിൻ കരകൾ പൊഴിച്ചു ജലമേ!

കുറ്റപ്പൊളുപ്പി പശുക്കൾക്കു തൻ
 നന്മാധുപിതാക്കൾ മരണശാപം ഒട്ടാം

വരകനിക്കുപകാരമേ!

എന്താപാപമൊഴിച്ചു ജലത്തെനയ്ക്കേ!

നിന്നൊന്നു മരണിക്കുകേ

ഞാനൊക്കെല്ലാം നമസ്കരിച്ചു നദിയിൽ
 ജീവിക്കുന്നു ചരകീടിനാഥം.

87

പലായനാർക്കുണ്ടാകാമെന്നു ചന്ദ്ര -

കലർപ്പലോടും മറ്റിതാളകൃത്യതം

പലരേ സുന്ദരയുകൊണ്ടി മോക്ഷ -

പലമോക്ഷാനന്ദ നിധിയാണെന്നും.

6

വയസ്സിതരം ശങ്കി? വാണിമോദതാ?

വയസ്സിതരം താർജ്ജകം വില്ലുകായത്താ ?

വയസ്സുനേതർമോളിയാക്കിക്കൊന്ന -

സ്വന്തം ഗോപാലകർ നോക്കി നിന്നുപോയ്.

7

ഗുണമതികളുള്ള നാമിനങ്ങളും.

ഗുണം ധരിച്ചുനായെന്നഗാമിനീ

മുഖം പ്രദർശിപ്പിതു നന്നശേഷം -

കുണനിലയ്ക്കുള്ളത വിജയത്തെടം.

8

കടന്നു കോലാപ്തമേരിയപ്പോൾ -

പ്രിയമെന്നുഴന്നൊരതിരുന്ന ശോപികൾ

അടക്കമെന്നാണു ചിരിച്ചു നോക്കി

നടന്നു ഗോവിന്ദ പദം തിരഞ്ഞവൾ

9

കടക്കമീയുണ്ടായിപ്പഴിക്കാഴം -

നടക്കമെന്നുള്ളതുമിളച്ചുവെണ്ണയും

അടുക്കിയുൾക്കൊള്ളുകൊള്ളുന്നതെൻ

യടുക്കലല്ലതന്നെ വെണ്ണയെ ചെറുത്ത

10

ചിരന്തന്നും മീരജ്ജ്വലയെന്നാർ

ചിരന്തന്നും ചെമ്പുനീളുന്നവരായും

നിറഞ്ഞമണ്ണൊക്കെ പുണ്യപുരം
പരം തമസ്സർങ്ങവരം കണ്ടു പുതനം 11

ക്കിതിക്കകുപ്പട്ടഴലോത്തു ഭൂമി..
മരിയ്ക്കേഴും ചിൽപ്പനനാം കിടരവിനെ
തൂതിയ്ക്കു നോൽവിട്ടവരം കണ്ടു ചരം
ചൊന്തിയ്ക്കിയില്ലം കനകമണമതിനി. 12

ജന്മമേവമാം ചൊന്തിയ്ക്കിമെന്തെ തന്നിൽ..
സ്തമേതമാം ചൊവക നീലവിനയം
സ്വമെന്തെ ശൃംഗത്തിലേഴും കുറയ്ക്കേ..
സുമേവമെന്തെങ്ങിനെ കണ്ടു പുതനം. 13

കിടക്കയിൽ ചൊൽമുഖയുണ്ടുണ്ടി..
കിടക്കമെന്തെന്തെ ഗോപനാലയനെ
കടന്നെടുത്തുതീന്നായുരച്ചു
കടന്നു മരം കളവുണ്ടു കായിനി. 14

പടം ചുരുക്കിത്തന്നു പുക്കുറങ്ങി..
കിടക്കമെപ്പൊമ്പൊരു വള്ളിയെന്തെടൻ
കടന്നെടുക്കുൻ കയറുന്നമട്ടി..
തടക്കമിപ്പൊങ്ങുവെളുത്തു സാരം പരം 15

തടിൽപ്പൂർ ഭാസുഗാത്രി പിന്നെ..
തെന്തിപ്പൂണങ്ങിക്കവിൻ കൈത്തലത്തിനാൽ
പിടിച്ചിട്ടുകിട്ടിയ ചൊക്കുകൊഞ്ചി..
മടിച്ചിടാതെ മടിക്കിൽക്കൊന്നിനാൽ. 16

കിടത്തി കൈത്തണ്ടയിലുമുറവുവെച്ചു -
 നാടകിമാരെയെല്ലാം പാടിമെല്ലവേ
 ഇടയ്ക്കിടെയ്ക്കു വിളിച്ചു വിശേഷം -
 മടച്ചു കയ്യാക്കിട്ടു മക്കിടാവിനെ. 17

വിളിച്ചു വരുത്തിയുണർന്നു കൊഞ്ചി -
 കളിച്ചു കൈകൾ കടത്തു കമല്ലവേ
 പൂച്ചകൾക്കൊന്നു മനോഹരി കാകൽ -
 വിളിച്ചു കളിക്കുമനീകളുണ്ണാരം. 18

കളും കളം കണ്ടുനിന്നിങ്ങമൊരു -
 ജ്ജിളംകളായപ്രകാരം കാളുവാരം
 കളുകളിയാക്കൊണ്ടുവരും കണ്ടുകണ്ടും -
 കളും കളുത്തിങ്ങിങ്ങമൊത്തു പിന്നാലാൻ. 19

കളായവണ്ണൻ കളുപത്തുഗൽ -
 മിത്രായതാക്കൻ മുമ്പുസ്തിതാനനൻ
 ഇത്രാഴലാഹ് ഇരുകുന്നംഗകംഗി,
 കളാൽ വിളങ്ങുന്നിതു നന്ദ നന്ദനൻ. 20

പതിച്ചു കഞ്ഞുക്കളെ വിശ്രാന്തി -
 ന്നതിന്നു പണ്ടുകീലുകിളമാക്കുന്നു,
 മൃദിപ്പെടുമൊൻ മടി, പാണിപത്ത് -
 മതിൽക്കളിഞ്ഞു കളായ കോമളൻ. 21

തന്നിട്ടു കാൽപ്പോന്നവനായ കണ്ഡൻ
 തന്നിട്ടെഴും കല്പനാവാങ്ങി വന്നു ഞാൻ,

ഇനി കർമ്മിയായതു കേൾക്കട്ടെ -
 ഞെന്തിട്ടിവൻ കൈവെട്ടുക നന്നിടിയ്ക്കിലും. 23

കിടങ്ങെങ്ങിനി, കിടപ്പുമാർത്താണ് -
 അടാനിടാടാഗനയായ പൂതനയ്ക്കു
 പടനയുടെ വിഷി വിഷവരകത
 പെടാകതം പൊർത്തു പെടാതാകിനാൻ. 28

ഇടഞ്ഞു അമ്മിൽ കറകുകടം നോ -
 നെടമ്പുമാർപ്പാർത്തുയുത്തുയ്ക്കിയ
 വിടിനിക്കാത്താമാമെട്ടു മട്ടി -
 അടങ്ങിനിന്നിടോടി തേടിനാൻ. 24

മടിച്ചടങ്ങാതൊരു കൈക്കെട്ടി -
 പ്പിടിച്ചു മനോജയർകകാക മാധവൻ
 കടിച്ചു കരം മടിച്ചാങ്ങിമേൽ
 നടിച്ചു താമരമുറച്ചു കെടേയിനാൻ. 25

കലഞ്ഞുവരുവെട്ടവൻ തന്റെഗലെപ്പാ -
 നെലഞ്ഞുമാറുകൊട്ടുകി ബാലകൻ
 നിലഞ്ഞുനീക്കംതെ വലിച്ചുതിച്ചു
 മലഞ്ഞു കത്തുളള വയസ്സൊട്ടിനാൻ 26

വലിച്ചു പേർകകാക കടിച്ചു കേരവാ
 മലിച്ചു മലാരജവടമാമനിൽ
 വലിച്ചു കൈയ്ക്കു തെങ്ങിൻ കണ്ണീ -
 കൈച്ചു കൈയ്ക്കുക നെങ്ങിനത്തുക. 27

പിടിച്ചിടാതൂണിനെ വിട്ടു പററി-
 പിടിച്ചു പോർക്കൊക്ക കടിച്ചു മാധവൻ
 ചൊടിച്ചു മുഷ്ടാംഗന ഭൂക്കുബാത്തി-
 പിടിച്ചു വിട്ടില്ല ചുമഞ്ഞുളപ്പാഴും. 28

കടിച്ചു തുരക്കുഞ്ഞിൻ തുഞ്ചലക്കി-
 ട്ടിടിച്ചു കാർവേണി വലിച്ചു ബാലനെ
 പിടിച്ചു കൈക്കിട്ടുനാളകഞ്ചാ-
 റടിച്ചു വിട്ടില്ല ചുമഞ്ഞു പിന്തെയും. 29

തടിച്ചു നോക്കുഞ്ഞാടു ചോരതൂടി-
 കടിച്ചു ലോകോത്തരാജനായവൻ
 തറടിച്ചു മാറത്തഴലാറു വല്ല
 കടിച്ചു വാവിട്ടുവരെയു പൂതനും. 30

ചുട്ടുണ ദേവം മനതാമിളെന്തോ
 വെട്ടുണ വല്ലായ്മകൾ മല്ലലോചനാ
 കുട്ടത്തിന്താൻ ശപാസുകടലി, ദേവഗം
 വിട്ടുണതായാൽ നിലകിട്ടുമോമനേ! 31

വിട്ടു, വിരക്തൻ ശരീരമെന്തെ
 വിട്ടു, കടിച്ചുറയ്ക്കു ചുമഞ്ഞിങ്ങിനെ
 വിട്ടു, വിട്ടു, കെണ്ണുതുന്തൻ ദേവഗം
 വിട്ടു, കരോരംതേ! മുഷ്ടബാലക! 32

കിടങ്ങുകുളക്കൊല്ലുകയില്ല, യാണ-
 തിടാം വിട്ടു, ചില്ലായയല്ല നന്മകം

വിടരതിത്തന്നെക്കുമതിൻ മേരം
വിടരൻ കതില്ലെന്നു മറീനെയീവിതം. 83

വല്ലാതെതിന്നിവളെയിട്ടു വലച്ചിടൊല്ല
കൊല്ലാതെവിട്ടിട്ടുകൊണ്ടുകൊൾവെന്നു
നില്ലാതെചെയ്തു മൊറുകുണമിന്നനിന്നോ-
ടല്ലാതെയീനിലയിലൊക്കെചെയ്തൊരു 84

കേണത്രയും നെളിഞ്ഞും തളിനനുസരിതം-
ത്തരിട്ടു കൈകൾ കടഞ്ഞും
ക്കീണം മാർച്ചിച്ചെന്നും പാമൊരു നിലകി-
ട്ടാഞ്ഞു മുഖിച്ചുലഞ്ഞും
പ്രാണൻപോലും നെഞ്ചെഴുതിട്ടുകൊണ്ടിട്ടു-
പ്പുത്താക്കുളി വെച്ചു-
പ്രാണൻപുടിക്കിട്ടു, മുഖംകൊണ്ടുവെച്ചു-
നിത്യം കരയുകയിട്ടു. 85

സീ മന്തി തീ.

(നാലാം സങ്കീർണ്ണം.)

“ഇരിക്കാം, ദൈവജ്ഞാനമില്ലാത്ത സന്നദ്ധി-
കരിക്കുന്നതിനേക്കു കള്ളപ്പാപം?
പരിഭ്രാന്തിയെന്തെന്നതാഗതിയിൽ? വല്ലാ-
തിരിക്കുന്നു കാണുന്നവർ; മനോവികാരം? 1

“ഇതൊന്നു കണ്ടിൽ തെളിവുണ്ടു; ലോകം
പരമം തന്നെ; വേണ്ടു വിചാരിക്കുന്നതൊന്നും;
തന്നെന്നമീയു; ഉപദേശത്തൊന്നുതന്നെ
കരുത്തൻ വരുത്തുന്നു ചിന്താവകാശം” 2

മനക്കുറവിലായുവമോതിക്കഴുത്തേ-
മെന്നാഗതിയെന്നു നാഗലോകകുറവുതന്നെ
അന്നല്ലാതെ കൈപിടിപ്പിച്ചൊന്നും-
സന്നാതികൽ വാഴിച്ചു ചിന്തിച്ചൊന്നും. 3

“പുരത്തികൽസിന്തിക്കിടന്നു ചിന്തിക്കുതൻ
വരത്തക്കകർമ്മങ്ങളൊന്നുമുണ്ടോ?
കുറഞ്ഞാകിക്കാം; നടുത്തോ; തുറന്നോ-
ന്നൊന്നുമറിവുണ്ടോ? അകൽക്കുറവുതന്നെ. 4

“വരാമില്ല വരാനു മറ്റികിൽ തിന്നെൻ
സുരകരം; പരമമുപദേശത്തിലാതും
മുറപര മനുഷ്യ കിരോത്തിട്ടെന്നിനെ-
ന്നൊന്നുമറിവുണ്ടോ? വെട്ടുന്നതൊന്നും. 5

[illegible]

கேள்வி-பிரதீபம், வரலாற்றுமையாளர்-
 இயற்றியிருப்பது, அப்பாண்டிசாஸ்திரம்
 மரபியத்தினை ஆரம்பம் புதுமையா-
 மையாகக் காணும் வரலாற்றுமையாளர்.³¹ 7

പരമ മ. മേടിക്കോയിശ്വരൻ ഏതാനും നാളുകൾക്കു മുമ്പ് നാമകരണ പദ്ധതികളെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ കേൾക്കാനിറങ്ങിയിരുന്നു.

പരമ പണ്ഡിതനായും സമസ്തവിതന്തി-
 യുമാക്കളെ ചീന്തിപ്പുന്തിയാലുപാതം
 തൊട്ടുതാൽപ്പരനാകെകൊണ്ടു കാട്ടുംവിഷാഗ്നി-
 ത്തിൽക്കീഴെ കഴിപ്പാക്കാതെവികഴിഞ്ഞു. ൧

பித்தலாசனம் அமைந்திருந்த இடத்தில் நான்
 நின்று அதன் அடிப்படையில் கட்டப்பட்டிருந்த
 புத்தகங்களைப் படித்துக்கொண்டிருந்தேன்.
 பித்தலாசனம் அமைந்திருந்த இடத்தில் நான்

നോർത്ത് ഹിഴ്വുഡ്; കൗണ്ടിയിൽനിന്നും
പ്രമാണപത്രം; താഴെത്താഴെ വീണ്ടും

നിരോധനമെന്നായിട്ടു ചീപ്പിട്ടു വെള്ളം
 പുകയോ! കുടിക്കുന്നതിനുള്ളതാകട്ടെ. 11

കേട്ടത്തുളള പത്രപ്പുഴിക്കുള്ളിൽ നിന്നി-
 ഞെടുത്തീടത്തൊന്നു പുതുക്കപ്പെട്ടതൊക്കെ
 കട്ടരമൊന്നു മെമ്പിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങുപോന്നീ-
 ഞൊട്ടക്കും പ്രഭാതം! ഞങ്ങൾ തുടങ്ങിക്കൊണ്ടി. 12

“അതിക്കേണമിപ്പോൾ; വെൽക്കോപമെല്ലാം
 ശമിക്കുന്നമല്ലെങ്കിലൊന്നൊന്നൊന്നായി
 നമിക്കുന്ന പരമ്പര; ചേടിപ്പു ജീവൻ
 ഗതിക്കൊണ്ടുതന്നെ; നന്മാണിതെല്ലാം.” 13

ഫണിക്കുട്ടിമാൻ കണ്ണിമാൻ വരുന്നതി-
 പ്പണിപ്പെട്ട തുടക്കം വീഴ്ത്തുന്നതും
 ഗണിക്കാവതല്ലാത്തതൊന്നൊന്നായി
 ഗണിക്കേണ്ടതും നാഗരജാവുമല്ല. 14

“നടന്നുതെല്ലാ മിതികൾക്കുമൊന്നും
 ലഭിക്കാം; കിടക്കുമ്പോൾ നന്നായ് വരട്ടെ!”
 ഉടൻ വീണ്ടും പൂർണ്ണനേരം മരം
 നടന്നിടീ പാർ നാഗനാരികളാൽ. 15

കുറഞ്ഞു വികല്പങ്ങളാകുന്നതൊക്കെ
 വിരമത്തും ഫണിനാളൻതെയിരും കാമ്പിത്തും
 ഉറപ്പാക്കുകിട്ടിട്ടും നാഗനാളാൽ
 പൂർണ്ണതും സമാധാനമൊന്നായി വന്നു. 16

“മഹാമാരു! ഭഗവതേ, മഹാഭഗവതേ, മിന്നി
മഹാഭിച്ഛലോകം പ്രവേഷിച്ചുകാളും
കാരുണികഭാവമേകം കാരുണ്യമേകമേ
സമമായം പ്രപഞ്ചത്തിലൊക്കെയൊക്കും. 17

കീനാദികളും കൂടിയെത്തൊത്ത മഹാക-
രുണാകാശമെത്തി, അപ്പോൾ പ്രീതിനേടി;
മനോഹരമല്ലെന്റെ പുണ്യം; സമത്വം.
ജനാധാരപിതാമഹീകലനാപ്രവാകൃതം. 18

“ഹന്നിശ്ശേപ്പ ചരത്തുണ ദേവന്റെ ചുറ്റും.
മണിക്കളമുദമംബലിയാണെന്റെ ജനം
ഗണിച്ചാകൊടുത്തൊരുതൃശീശർപദം
പണിഞ്ഞിട്ടുവോണെൻ വിശ്വാവിനുമേവൻ. 19

“മുദാ തന്ത്രപാദമെൻ ചൊൽക്കീടേങ്ങി-
സ്സമാനമമേങ്ങണി മമ്മിച്ചിവിപ്പാൻ
സമാമൻ മഹാമാരു! അന്തരം ചന്ദ്രം.
ഗമാധ്യൻ വിദേശ! ദൈവസനിക്കു ചെന്തേൻ.

“ഏതിക്കുണ്ടു ചൊന്നത, അൻ വേട്ട സീത-
ത്തിനിക്കുട്ടന പ്പിത്രാൽ ചെന്തിരിക്കൻ
ഇരിച്ചില്ല സന്താനമെൻതൊക്കി-
ക്കിനിക്കേറേക്കു അന്തിവിശ്വയകാളും. 21

“കരിമ്പംകലത്തിട്ട അൻ കൂട്ടർകൂടി-
ട്ടേവിത്തപ്പൊഴെപ്പട്ട കാളീനീയാനരിൽ

തെരിയെക്കൊന്നോരോടുകൂടിപ്പാൻ മഴക്കാ-
രൊരിമ്മിഷമിപ്പാത്തതൊട്ടാത്തതോടും. 22

“ചൊരിഞ്ഞു മഹാമാരി, കാരാണിയോടും
ചൊരിഞ്ഞു, പിടിച്ചിട്ട നിന്തില്ല മുങ്ങി
പിടിച്ചു നൂണക്കാൽ; കിടന്നൊരാ നട്ടം-
തിടിച്ചു പരം ഞാൻ ചൊട്ടകൊണ്ടുതന്നു. 23

“ഞാൻ കിടന്നുവെക്കുന്നതല്ലാം ചൊൽ കേ-
ട്ടതിന്മണ്ണമെന്നൊന്നുതന്നെ കഥിക്കാം
ശുതിപ്പെട്ട ഞാൻ പിന്തു ജീവിച്ചുകാട്ടും
മതിയൊല്ലമൃഗ്യവന്നവൻതൻ മഹത്വം. 24

“ഇതേവേനടന്നൊന്നുവെക്കുവാൻ പാർത്താൽ
സ്വർഗ്ഗമുണ്ടാകുമ്പോൾ പരമം സമസ്തം
സ്വർഗ്ഗമെന്നുവെക്കുക കർമ്മവഴികൾ-
ന്നാൽ അത്രമെട്ടെട്ടെട്ടെട്ടെട്ടെട്ടെ. 25

സ്വർഗ്ഗമെന്നു വിട്ടാൽ പൂർത്തമാക്കും
പ്രശ്നമെന്നാലും കേരളവീടന്റെ ഗാനം
വിശ്വാസിച്ചിതാവാമെന്നുവെക്കും
അല്ലാതെത്താലാടിപ്പറഞ്ഞു മറന്നിന്റേ. 26

“കുളിർത്തുളിർത്തുകൊണ്ടിപ്പോൾ വ-
ന്നിട്ടുകൊണ്ടുവെക്കുന്നി കൊണ്ടിതന്നെ
നട്ടുവെക്കുന്നിപാലൻ പിറന്നു വെക്കും
പിട്ടുവെക്കുന്നവെക്കും ചൊൽ മഹാശാലി. 27

“വരാ വില്ല കർമ്മാതിചാരങ്ങളെത്തന്നെ
 ധർമ്മനാഥ! നിത്യം ഭവാനെത്തിരിപ്പാൻ
 ധർമ്മകർമ്മങ്ങളുണ്ടു, വരുളല്ലകിരമതാ-
 മകാരങ്ങളെങ്കിലുംപാർത്തു പിന്നെശ്ശമിക്കാം. 28

“ജവാഹിശ്വേന്ത്യൻ കൃപാജ്ഞകവ്യം-
 പ്രവാഹമാവശ്വാഹപ്രവേശനാനന്ദംഗൻ
 മഹാൻതാൻ; മഹാജാഗ്രതിജ്ഞവക്രി
 തവരവരപ്പിയേരേന്ത്യൻ; മഹാണിശ്ചമരം. 29

“ശിവാംഗത്തിലാപീഡ, മെന്നല്ല ഭിദ്യൻ
 ദവാൻ, ഞാൻ ഭൗമ്യൻ, സ്ഥലം ഭിദ്യരേ മകം
 നിവാരം മകം, പാക്കുകയൊന്നാണിവൻതൻ
 പ്രവാസം സങ്കീർത്തിച്ചു നാഡ്യകൂട്ടാതം 30

“മകൻ തൻ ചിതരവരെ നാഡ്യകളെന്തി
 വകക്കായി തമ്മിൽപ്പിന്നെത്തള്ളു നാഡ്യം
 മകന്നുവെമ്പലംവരാ, മീനിവകി-
 ന്നകളെട്ടിരിക്കാമവകം കഴക്കം. 31

“ഏനിമക്കു സുഖമതന്നെ; ഞാൻ ചേട്ട സീമ-
 ന്തിനിക്കൊ ചെറുപ്പത്തിൽ വൈധവ്യദാമം
 ഇവിടക്കുവരക്കുവരക്കുവരക്കുവരയി-
 പ്പവിടക്കാളിടക്കം നിലത്താൻ നെപ്പകം. 32

“മരിക്കുന്നു ഞാനെന്റെ വൈതരണമെല്ലാം-
 പിടിക്കുന്നതാൻ നാട്ടുകാരെപ്പോലും

തന്മിതിക്കകളെഴുതുമരിക്കെ സ്രജാ ഞാൻ
തെരിയെന്ന് ചെല്ലാമിരിക്കുന്നവളും.¹³ 33

ഇതിൻവണ്ണമെന്നു ഭൂവർഗ്ഗനാപ്പാ-
ഞ്ഞിപ്പീതമായി കടന്നിറുൻ വരഞ്ഞു
“പ്രതിപ്പെട്ടവളാക്കെ ചെല്ലാതിരിക്ക-
തരിഞ്ഞുവളാക്കെ വന്നുവരും 34

“കുറന്നപ്പോൾമാത്രമേ മരണമേറ്റു മര-
വിചാരംകഴിച്ചുതു മരണമേറ്റു
മിഥാപകളെപ്പോഴെടുത്തുവെച്ചു
മുഖനി വരൻതന്നെ ചെല്ലുകൊള്ളും 35

“കുറിക്കുമിന്നതു പാഞ്ഞു നാളെ-
ത്തിരിക്കാ, മരുതാമ സമരമത്തിനാളെ
തെരിയെന്ന് ചെല്ലാമെല്ലാ വഴിക്കാ-
തിരിക്കെ, സമാധാനമായിട്ടിട്ടു. 36

“ഇരുമ്പും പൂർണ്ണതയും നാലും പടിക്കും
കുറിയെക്കൊണ്ടുപോന്നു ചുറ്റിപ്പോന്നും¹⁴
പരമേശ്വരനെപ്പോലെയെഴുന്നേറ്റു കയ്യെ-
ളുരെയെഴു ലോകമൻ നാമനിപോന്നാൻ. 37

“നന്മസ്സവക്കുറുത്തു ഭോഷിപ്പിൻ കേൾ-
ട്ടനാമരമെത്തുന്നതെരിപ്പോന്നും
അറിയുന്നവർക്കു ചുറ്റിപ്പോന്നു ചുറ്റും
കുറിയെ ചെല്ലിക്കെട്ടിക്കെട്ടിക്കെട്ടി. 38

മൃഗമനുഷ്യപക്ഷികൾ പൂർണ്ണവേഷങ്ങൾ
 ഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുന്നു കണ്ടാൽ തുടങ്ങി. 44

മെല്ലെ മെല്ലെ പരിചരണമൊന്നിട്ടു ഭാര്യ,
 മെല്ലെ പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു പരിചരണ
 മെല്ലെ പരിചരിക്കു മെല്ലെ പരിചരിക്കും
 പരിചരിക്കു പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു 45

പരിചരിക്കുന്ന, പരിചരിക്കു, പരിചരിക്കു കണ്ടു,
 മെല്ലെ പരിചരിക്കു പരിചരിക്കു
 പരിചരിക്കു പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു 46

മെല്ലെ പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു 47

മെല്ലെ പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു 48

മെല്ലെ പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു,
 പരിചരിക്കുന്നതൊന്നു കണ്ടു 49

ഇതിൽത്തന്നെ സർവ്വത്തുകൾക്കും വിചാരം
മതിപ്രാണനാഥന്റെ സമ്പത്തുകൾക്കും
തൃപ്തിപ്പെട്ടു പശ്ചാതാപം പാശ്ചാതാപമേനി-
പ്പിനിന്നുള്ളിൽവെച്ചുണ്ടാകുന്നതിന്നുമാറ്റം. 50

എന്നതും കന്തിയ്ക്കുപോയിയ്ക്കു മീന്നും.
മുദ്രാപ്രദാനംഗംതന്നെ മൃത്താഭ്യർത്ഥം
പരമോപാധി പരമം, ചെറുംപാശ്ചാതാപം-
പ്രദാനംതന്നെ പൂജാർത്ഥം പൂജാർത്ഥം. 51

സ്വർഗ്ഗം കൈക്കൊള്ളുന്നവനും മൃതാർത്ഥം-
മൃതർത്ഥം പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ
മൃതാർത്ഥം മൃതാർത്ഥംതന്നെ പരമംതന്നെ
പരമംതന്നെ പരമംതന്നെതന്നെ. 52

പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ
പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ
പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ
പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ പരമംതന്നെ. 53

കുറിമല്ലകൊണ്ടുള്ള തൂണിന്റെതന്നെ
തിരിഞ്ഞിട്ടുതന്നെ പ്രകാശമാണിരിക്കട്ടെ
തിരിഞ്ഞിട്ടുതന്നെ തൂണിന്റെതന്നെ
തിരിഞ്ഞിട്ടുതന്നെ തൂണിന്റെതന്നെ. 54

മൃതാർത്ഥംതന്നെതന്നെ പരമംതന്നെ
മൃതാർത്ഥംതന്നെതന്നെ പരമംതന്നെ

- തരംപാത്തു ഹൃദയമൊന്നുള്ള വെള്ളം -
 ഇതുമഹാബലം നിർമ്മിതം വാതം വേദം കണ്ടു. 55
- തിമിരത്തിട്ടൊരു ഇതി ലോകങ്ങൾ ഒന്നി-
 കമിടുന്ന സുപ്തരൂപം കൊല്ലിട്ടൊരുതമി-
 ശമിതമാണുവാളു മിശ്രമാടുകൂടി-
 തിരിയും നിറഞ്ഞു മായങ്ങൾ കണ്ടു. 56
- നിറന്നല്ലസിതം സമന്തമിതമെന്നും
 മുരളിത്തമെന്നും ഭൂഗമമെന്നും
 തരംപാതിണിയിക്കുകയും തടവുകും
 കരളാന്നിതമെന്നൊരുപോലെയും കണ്ടു. 57
- ഇതിന്നപ്പുറത്താണു വിദ്യാലയമു ന-
 ല്ലതിൻവെണ്ണമെന്നുപുറത്തിന്നപ്പുറം
 പതിഞ്ഞുള്ള കണ്ണിന്റെ വെണ്ണവിചാരി-
 പ്തതിപ്രീതനായി ക്ഷിതി പ്രാണനാഥൻ. 58
- പുറത്തിന്നു പുറം ചരിച്ചിട്ടു വെണ്ണ-
 പുറംപുറത്തിൽക്കും വിചാണത്തിൽനിന്നും
 കരംകൊത്തു തമ്മിൽപ്പിടിച്ചതിമതി
 നമുക്കൊന്നും സുപ്തമാവാമെന്നുപോ. 59
- ഇതാണാഥനൊക്കെണ്ടു ചെയ്തന്നു ലിപ്യ-
 ഞ്ഞുവെള്ള മേൽമുറന്നുവാ നമ്മളെല്ലാം
 കളിയാപരപുണ്യം കൊടുത്തൊഴിതന്നു -
 കളിയാപരമാകേ കിടക്കുന്നവരും 60

ഇന്നത്തെപ്പോലെയാണെന്ന് വെച്ചു -
 ഞങ്ങളുടെയും കരുതലുകളും
 പണം കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനും
 പിന്നെത്തന്നെ വെച്ചുതന്നെ ഗവണ്മെന്റും. 61

പണയപ്പെട്ടതിൽ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന
 ഞങ്ങളുടെയും കരുതലുകളും
 തുണയ്ക്കലുകളും കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന
 കണക്കുകൾക്കുമാണ് വിവരമിപ്പോൾ. 62

“കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു
 വരാം എന്ന്, വെച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന്
 വെച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു” എന്നും
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ വെച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന്. 63

നടന്നുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു വെച്ചു -
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ വെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു
 നടന്നുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു
 വെച്ചുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചുവെച്ചു. 64

ഞങ്ങളുടെയും കരുതലുകളും
 ഞങ്ങളുടെയും കരുതലുകളും
 പണയപ്പെട്ടതിൽ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന
 തുണയ്ക്കലുകളും കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന. 65

“കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു
 കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു
 കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു
 കുറച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് വെച്ചു. 66

മനുഷ്യസ്വരൂപം ധരിച്ചാൽത്താൻ
 ധനുർവൃഷ്ടവിത്തിന്റെ പൊൽക്കീഴടങ്ങി
 തന്മൂലം മരണാർക്കു കരച്ചുതിരുന്നാൻ.
 മനുഷ്യതയ്ക്കുതന്നെ മരണമുണ്ടു പിന്നെ.

67

ആളിത്തടയ്ക്കു മഴലാലേലിഖെന്തിരിട്ടു
 താളിത്തടയ്ക്കിരി തട്ടുകൊണ്ടു താളാക്കി
 ആളിത്തടയ്ക്കൊടൊരിട്ടു വരുന്നതല്ലാതെ
 കാളിത്തടയ്ക്കിപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു.

68

ഹേ! ധനുർവൃഷ്ടവിത്തിന്റെ വിരോധം
 ധനുർവൃഷ്ടവിത്തിന്റെ വിരോധം
 ധനുർവൃഷ്ടവിത്തിന്റെ വിരോധം
 ധനുർവൃഷ്ടവിത്തിന്റെ വിരോധം

69

“മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു

കുറച്ചൊരു പാലിതാർപ്പിപ്പിച്ചു മുടിയും
 കുറച്ചൊരു പാലിതാർപ്പിപ്പിച്ചു മുടിയും
 കുറച്ചൊരു പാലിതാർപ്പിപ്പിച്ചു മുടിയും
 കുറച്ചൊരു പാലിതാർപ്പിപ്പിച്ചു മുടിയും

70

“മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു
 മെല്ലെപ്പൊഴുതൊഴിക്കുകയുണ്ടു

നല്ലാർപ്പുനന്നമൊട്ടുതന്നു, തുലാമീ-
 യല്ലുക്കളാൽ മിശ്രമേ-
 സ്തല്ലാതിന്നിനെ കറൺകിലും വരിചനും
 തേരന്നെ മരണമേവ.

71

“ഉല്ലാസമേൽ ജഗന്നന്തിലേറമഴക്കൽ
 ചുറ്റുന്ന കൃഷ്ണപ്പുന-
 നെല്ലും മംഗല്യസ്വയങ്കം കളിമയൽ
 കൈരളുതെക്കെറ്റക്കയ്യം
 മെല്ലാ തൊഴികളിൽപ്പൂരം വരിചനും
 തൊന്നന്തെല്ലാർമുടി-
 കല്ലാമീതിവകളെൻ പൂർണ്ണകൃത-
 കർമ്മവര വെക്കെണ്ണാൽതാൻ.

72

“മാലേവം വേക്കി നാവണായി സുദതി! വരൻ
 വന്നിട്ടിങ്ങനെയെന്നി-
 കാലേത്താൻ ചെന്നുകിട്ടിപ്പിച്ചുവളക്കഴൽതി-
 ത്താഴെപ്പിപ്പിച്ചുവീണ്ടും
 മാലേ മംഗല്യസ്വയം ഗളിമതിലണിയി-
 ക്കിട്ടവാൻ തമ്മനംവ-
 ന്നാലേവം കഷ്ടമാ”തെന്നതളി നൂലകൻ
 തമ്പിതൻ കുന്നിലെങ്ങി.

73

സീമന്തിനി

(അഞ്ചാം സർഗ്ഗം.)

പ്രേമമന്തികുഞ്ഞു കണവൻ മുതനാമി കഷ്ടം
സീമന്തിയിൽ ഹിമാന! ചെറുതരയിപോയി
സമേന്മയെന്തെന്ന് ചിയിവൈവലയെന്തെന്ന് പൂർണ്ണ-
കാമൻ കശൻമുതവിനക്കേതിരാളിമുള്ളു 1

മാറി ധിക്കിവാൾക്കുമിന്നം വിധവാ വിഷാൽത്തി
ബാധിപ്പിപ്പിപ്പും വിഷമമസ്തുതിക്കൊണ്ടുതന്നെ
സാധ്യമുപദേശ നിജ ഭീവിതമുമാകുതിക്കി-
നാധിത്തിമുപ്പു പല കൈകളുതയും വയത്തി. 2

പണ്ടാപ്രശ്നാകലതപോസി ചെല്ലിപ്പൊട്ടി-
ട്ടുണരയിവന്നു ശരീരമുറപ്പുതന്നിൽ
ഉണ്ടായവരേക്കു ബഹുനിയ്യ, പാലം മറിച്ചു-
അങ്ങനെയതെങ്കിലും തന്നെ രാവിന്റെ മനോരമ. 3

ധർമ്മസാമിനി പിറന്ന ഹൃദയത്തിൽ "കൈൻറ
കളർവ്വശേഷം" മോഷ്ട നിന്മുഖമണ്ണാറം
ശബ്ദാഭികാംക്ഷി മകളിൽ പ്രിയമുള്ള ചിത്ര-
മർമ്മവന്ദിനാന്റെ സങ്കടമെന്തുറപ്പു. 4

ഉണ്ടായതിന്നുതിമുതൽക്കൊരങ്ങിപ്പുറത്തു-
മുണ്ടായിടത്തെ പരിരക്ഷകൾവെട്ടു നിന്മുഖ
കൊണ്ടാട്ടമന് മകളെച്ചെട്ടുതാലിപോയി,
അങ്ങാണിവിപ്പതിതിപ്പുറമെന്തുപോട്ടു! 5

സേവയ്ക്കുന്ന സഖിമരണമൊക്കെയും.

ലാലനുകൂല മിനകയ്ക്കകളാട്ടുകയും

ഏവം നായിച്ചു മിവസങ്ങൾ യുഗങ്ങൾപോലെ

“കൈവം സാരായമിനി”യെന്നവൾ മൃതകൾപ്പോ. 8

ചരമത്തെഴും സഖികൾ അടിക്കുന്നു സോമ-

വാദപ്രതത്തിന്നു കളിപ്പതിന്നൊരരികൽ

മാമപ്രഭാമിയെ ഹിനച്ചു കളിന്നു കന്യാ-

നീമണിമെഴുതി, നെടുവീർപ്പുതേനിന്നുപോയി. 9

പൊട്ടിത്തരിച്ചു കളർമേനി, തിടത്തുരാഗം

ത്തട്ടിത്തരിച്ചിട്ടുകി, താളികൾ വിസ്മയിച്ചാർ

“കളിക്കിത്തന്നുകഥ”യെന്നവർക്കുമിടയ്ക്കിൽ

ത്തട്ടിക്കുന്ന തക്കതുകൊണ്ടാട്ടുനാറുകിയെപ്പോ. 10

“എന്തൊന്നിത്തന്നൊരു” പരിഭ്രമമൊട്ടുചരമം

പെന്തൊട്ടിത്തന്നു മനോഹരൻ നാടകിനില്ല

തന്നുരധികം പ്രതിയോടുകൊടുത്തുചരമം

ചെന്തൊരുപ്രസവസാരകസന്നിഭമേൻ. 11

തുകുകൂറുന്നതികലത്തന്നു നൃപനാദാഗ-

ലോകപ്രസന്ന സുഖമാവൊടുമുളപലിക്ക

മൊ! കണ്ണനൊരുവൊരുമറിഞ്ഞുതില്ലി-

പ്പുകെത്തിലായി, നൃപനീതിലകുണ്ടറിഞ്ഞു. 12

“സന്തപ്തമൊക്കുമിടയ്ക്കും സഖിമരണമിപ്പോ-

കളിനകം കളിക്കലത്തന്നൊരിങ്ങതില്ല

മേന്മയുള്ളതെല്ലാമുൾക്കൊള്ളാൻ പാത്രമുണ്ടാകും”
 സ്വപ്നത്തിലിരിക്കുന്ന നിനച്ചു നൃപൻ കഥിച്ചു. 11

വെല്ലാതിട്ടുതന്നെ വിട്ടുത്തു ചടച്ചു കാണാൻ -
 നില്ലാത്ത കാർക്കശിമാരുടെ മട്ടിലേയ്ക്കും
 നല്ലാർത്തം! കലിനകരന്മാരെ വേർപെടുത്തും -
 നെല്ലുംനിന്നു വിധവ! ശുഭോത്തരമേ. 12

നീലംകുളിരിട്ടി! നീ നെടുമ്പിഴ്ന്നിടത്തു
 മാലാകുളിരിട്ടവനാകും കരത്തിരിട്ടു
 മേലാലനാകും മേലേ! ഏകീ സംശയങ്ങൾ
 മേലും, വിശേഷമേലും വിവരിച്ചു. 13

നേരിട്ടുനോക്കിട്ടു കണ്ണണി നീർത്തു ക
 നേരിട്ടു വെട്ടുകുളിരിട്ടുനോക്കിത്തല്ലോ
 നേരിട്ടുവെട്ടുകുളിരിട്ടുനോക്കിത്തല്ലോ
 നേരിട്ടുവെട്ടുകുളിരിട്ടുനോക്കിത്തല്ലോ. 14

കേട്ടാൽ കൂട്ടാതെപ്പിടിച്ചുകൊള്ളാൻ
 വേട്ടാക്കൂട്ടം നോക്കു സുഖമി! കൊണ്ടുവരാമുടൻതാൻ”
 കേട്ടാനായാ ചിലതോക്കിട്ടുകൊണ്ടു നോക്കും
 കാട്ടാൻതൂങ്ങി നൃപനിരൂപമാണിനിട്ടെ. 15

ഉണ്ടാകുമെല്ലാ പാത്രത്തിട്ടുപാൻ നെല്ലും -
 കൊണ്ടാത്തു കൊണ്ടുവിടുകയും നൂറു നിന്നുപോകും
 മിന്നാതെനിന്നു നെടുമ്പിഴ്ന്നിടത്തു കണ്ണിരിട്ടും
 കൊണ്ടാട്ടിമാക്കും തുടങ്ങുന്നവെട്ടുന്നതോക്കി. 16

അന്യോരാത്രസുവിദ്യമിലൊരുത്തി മുഖിൽ
വരണരവ്യം വിനയമെതികളോടുകൂടി
കണണനേർമിഴിയെന്നോക്കി, ഗുഹാലയങ്ങളോടൊ-
യന്നവരതി നെടുവീടുമുട മന്ദമന്ദം. 17

“ഇല്ലെങ്കിലും തികയാത്തപ്പിന്നെന്തിനാകെ
മൊല്ലേണമെന്ന വിവരം ഉവന്നുയത്തിൽ
കില്ലെങ്കിലും; പുനമെങ്കിലുമൊന്നുകൊണ്ട-
തല്ല നിമഗ്നമിന്നെ ചിലന്തത്തിടത്തുനിന്നും. 18

നിമഗ്നതയെത്തോടുകൂടുന്ന വരണ മിത്രം
വർഷത്തിന്നുണ്ടാക കണണനികളോടൊ-
ധമെന്നോക്കിതിന്നോടൊന്നു മന്ദമന്ദം
കണ്മുഖമെങ്കിലൊരുമിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നും. 19

ചന്ദ്രനപ്രസന്നമിതകുലകുലയകുലൻ
ചന്ദ്രനാഗൻ മരിയെന്നു കണണനാഗൻ
ഇന്ദ്രനാഗനാഗനാഗൻ കിന്നി ചന്ദ്രനാഗൻ
നിന്ദനാഗൻ നെടുമുട മിട്ടുവെ മിട്ടുവെ! 20

വെളിമുഖമെങ്ങനെയെന്നാഗൻ
മെളിമുഖ, കറവനാഗൻ ഇന്ദ്രനാഗനാഗൻ,
കറവനാഗൻ നെടുമുട മിട്ടുവെ മിട്ടുവെ,
ഇന്ദ്രനാഗൻ മെളിമുഖമെങ്ങനെയെന്നും. 21

കന്നിമുഖമെങ്ങനെയെന്നാഗൻ
കന്നിമുഖ, കറവനാഗൻ ഇന്ദ്രനാഗനാഗൻ,
കറവനാഗൻ നെടുമുട മിട്ടുവെ മിട്ടുവെ,

ഇന്നിപ്പോൾ മുഖവർണ്ണമെന്തായിട്ടുണ്ടു് എന്തു്
 ഉണ്ടായിപ്പോയതു് കളിപ്പുകിനാണിടാ നീം. 23

ഈ പീറ്റിനിവയിലായിത്തവന്റെ അന്തം
 നാലിരുന്നെന്ന് വിവരം പിടിച്ചതെന്തി
 ഓ! മിതിയൊക്കെയും! ദുഷ്ടിയിതകുന്നതും
 കൈവീശിയാലടിപെടാത്ത ജനങ്ങളുണ്ടോ? 23

സീമന്തിനി കലവില്ലാത്തതായ തോഴി
 സീമന്തിനിക്കയെ ജീവിതമിത്രനാളും
 ഈ മനുഷ്യകൾ പിടിക്കുവാൻമട്ടു നിന്തി
 ഓ! മഹദ്യഭി! ചൊന്നിവിടമൽ പ്രമാണം. 24

ഏതും പറഞ്ഞുവെട്ടിയിട്ടു വെട്ടി കയറുന്നതു്
 ഒരവസ്ഥകൾ മിഴി തീക്കുന്നതല്ലാത്തതായി
 ഓ! വെട്ടു വെട്ടിക്കൾ പിടിക്കുന്നതൊക്കുമിട്ടു
 ഒരവസ്ഥ കഴിച്ചുവെട്ടി"യെന്നു പറഞ്ഞുപോയി. 25

വല്ലാത്തവന്നു കടകൊപമെന്തെന്നു
 മല്ലായത്താക്കിയെവിളിച്ചുപോയതു് ഇവരും
 "ചൊല്ലാന്നിവൻ കണവന്നെക്കടത്തുപിടാ
 യല്ലാസമാന്നിരിക്കിൽവെട്ടിക്കൊന്നുമാത്രം. 26

"ചൊല്ലാമിവൻ കണവന്നെ"യെന്നുപോയതു്
 മല്ലായത്താക്കിയെവിളിച്ചുപോയതു് നോക്കി
 ചൊല്ലാത്തതെന്തി; ഇവനായതു് കേൾക്കുവാൻനി
 ന്നില്ലം നടന്നു നിൽക്കുവെട്ടിക്കൾ മുട്ടിപ്പോൻ. 27

“മരണമൊടുള്ളവക, യസ്തുനൊന്നു ദുഃഖം -
മരണമുൾക്കിടക; മിവളിൽ കൃപയെന്നിനെല്ലാം
മരണമിലാണവതവാൻവഴി? മനസ്സു
തെരൊഴുമില്ല; വിധിയെവെവകാറിയതും? 28

ഏതൊരു മനസ്സിലൊരു ബാധയൊരിങ്ങോപാലെ
സന്തോഷം; മേൽമേൽ ശശിവരമുള്ളവൃത്തങ്ങൾ
ഏതൊരുതാലകൊഴി പാനിടവന്നു, ചിത്തം
വെറൊരുമിടന്നവതൊരു കവൈരിക്കാക്ക. 29

ഏതൊരു സന്ദർശനമിങ്ങി ചൊന്നതെത്ര
സന്തോഷിയന്നു; സകൃതപ്പെട്ടി കുമ്പട്ടത്തു.
“ഏതൊരു തെളിഞ്ഞ മരണമെങ്കെ മരണമൊടി
തെത്തൊതിവന്നിടകയില്ലതിനുള്ള സാരം.” 30

വെണ്ടെന്നു ജാതകവശാൽച്ചിലകൊണ്ടമല്ലാ
മുണ്ടെന്നു; മുണ്ടതിനതകെ വിപുതമെന്നു;
കണ്ടത്തിയാലുതൊരു വിപുതമല്ല; കാര്യം
കൊണ്ടതൊരുതൊരു; മരണമൊഴി പാടിവാക്ക. 31

മേന്നാണെന്നൊടി, പൂമിക്കൊടി, ദൈവമെങ്കി,
മേന്നാണെന്നൊടി, മതിനിൽമരണമൊക്കെപോലാ
വീണാണിനാലു കളനാകെതിപൊതു,-
മേന്നാണെന്നൊടി, സുതമന്ത്രികമെല്ലാം. 32

ആരൊരുമല്ല, മിതമെന്നൊടി, മരണ -
മരണമിനൊരു ഗതി, സിന്ധുവിന്നു ഗാത്രം,

നാമുദാഹരണം; സിദ്ധന്മാരുടെയുമായി മറ്റൊന്നും
 തുല്യമായിത്തീർന്നിട്ടു വികല്പമില്ല. 33

വിൽക്കുവാൻനിൽക്കുന്നതിന്നു നോക്കി
 വിൽക്കുവാൻവരുന്നവനിൽനിന്നു നോക്കി
 വേർതിരിച്ചുനിൽക്കുന്നതിന്നു നോക്കി നോക്കി.
 തന്മൂലം അതിൽനിന്നു വിട്ടുപോയിത്തീർന്നു. 34

“ആരോടുകൂടിത്തന്നു കൈമാറുന്ന കൈമാറ്റം
 നീക്കംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൈമാറ്റം
 വേർതിരിച്ചുനിൽക്കുന്ന കൈമാറ്റം കടക്കും.
 തന്നാൽ പരസ്പരമായിത്തന്നു. 35

“എന്നാൽനിന്നുവന്നുവന്നുവന്നു നോക്കി.
 കൈമാറ്റം വിടുന്നവനിൽനിന്നു കൈമാറ്റം
 വേർതിരിച്ചുനിൽക്കുന്ന കൈമാറ്റം കടക്കും.
 തന്നാൽ പരസ്പരമായിത്തന്നു. 36

“വന്നുവന്നുവന്നു കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക 37

കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക
 കൈമാറ്റം നോക്കുക 38

இன்னமும்! கத்திரிவாடா என்றதை அறு
கொண்டு பிடிப்பிக்கையிலுருப்பவை நன்கு
சுப்புகளில்லாவிடிக் கண்ணாக்கைப் பூசு
கொண்டிருக்கையில் வாக்கிடுகின்றதேனோ?

சுமுகன் ஒரு காலத்திற் கால்களில்
 ஊர்வலம் போய் விட்டான். கால்களில்
 பாதங்கள் இரண்டு இருந்தன.
 கால்களில் இருந்த பாதங்கள்
 கால்களில் இருந்த பாதங்கள்

നോക്കലിപ്പട്ടുകാരന്റെ കരണമുറ
നോക്കലിപ്പട്ട ഭൂമി ഓരോവകയോടുകൂടി
ഇക്കാര്യത്തിലുള്ള മെഴുനീക്കമുറകളിൽ
സുരക്ഷിതമായി കരണമുറകളെപ്പറ്റി.

நெல்லைத்தொண்டிக்குள் வந்ததற்காக, தலைநகரிலிருந்து
வெளியேறியவர்களுக்கு விலாபுரம் பிளீயேபுரம்
தொண்டி, தலைநகரம், தலைநகரம் தலைநகரம்
தொண்டிபுரம் தலைநகரம் தலைநகரம் தலைநகரம்

ചന്ദ്രാക്ഷിരാമ, നാമകരണസുഖാവതത്തി-
ലിന്ദാണിനതാത്തതദ്വിതം സുഖേനുകല്പൻ
ചന്ദ്രാപതപ്രഥിനാനംഷിനിചക്രവർത്തി
ചന്ദ്രാഗേഭൻ-കുതി, തിവില്പനായനാമരക്കാൻ

“നേരിട്ടറിനു ഭേദിയവേ! ഇക്കരകിടന്നു
അരിച്ചുവല്ലക്കൊഴികുറച്ചവൻ കഥിക്കും.

നേരിത്തരത്തിലൊര ശങ്കയെന്നിങ്ങ ചിത്തം -

അരിഞ്ഞുനീച്ചുസമീ!"തെങ്ങൊര തേങ്ങിചൊന്നാൾ 44

യോ! വന്നു വൈരികൾ പിതവിനൊരശ്രമിച്ചു

കൈവഞ്ചിപ്പ ചതി!"തെങ്ങൊര ചെറു വാക്യം.

എവരെന്നിപ്പ മേ ശങ്ക ബലപ്പെടുത്തി.

സ്നേഹ കീഴിപ്പൊഴുചെയ്തുകയല്ലായ! അന്ത. 45

എന്നിപ്പകർമ്മവരോത്തു കരച്ചുനോര

നിന്നിട്ട പിന്നെക്കവിടുന്നു നടന്നുനോ

അന്നിപ്പപ്പഴുക്കിയുകും പ്രിയമേനത്താൽ

കന്നിച്ചമോള ജലരംഗിയിൽ മുങ്ങി മുങ്ങി. 46

നീലമവിനകിഴി തേങ്ങികൾ അങ്ങിടത്തെ

ചോരയ്ക്കനടന്ന യമുരപ്പുളിനത്തിലെത്തി

നാലാശയുര നലമെടന്നുപറകളു, സരയം -

കാലാശമത്തെ നീവരിച്ചവരോടമച്ചാൾ 47

കത്തുനകരത്തി കലകന്ന ദിനേശബിംബം -

മെത്തുനീതസ്സശിവരിട്ടു നി ഭൂഷയായി.

മുത്തുശകര വഞ്ചാലയശാപുരത്തി.

ലൊത്തുത്ത നല്ല കനകക്കടമെന്പോലെ. 48

കാരകിപ്പൊഴിസ്സമസ്സഗന്ധമരംകടത്തി.

യോരിത്തകുന്ദസമീ! മരമണഞ്ഞിടുന്നു

തെരവിച്ചിടുന്നെമ്പ ബന്ധിമാക്കമേന്തം -

പാരിഷമീ നിലയിലീക്കമുറക്കെന്നുചൊന്ന. 49

മുല്ലാമരവിത്തുനിന്നു പാകിയെടുത്തതും, കേൾക്കുക -
 ന്നില്ലാ മരമുകളിലൂടെ നീന്തുകയും
 വല്ലാതെ പരുതിയില്ലെന്നും; വേണ്ടവയില്ലെന്നും
 നല്ലവയെ പാകിയെടുത്തതിനാലാണെന്നും

சுற்றுணியலாசிரியைகளின் தொழிலுக்கு
தூண்களாகியவையாகியவர்களுக்கு இனிதான்.
சுற்றுணியலுக்கானவர்களுக்கு இனிதான்
தொண்டி நிமிஷமாக சுற்றுணியலுக்கானவர்களுக்கு.

51

தொழிலாளர் அமைதியில்லாததால்
நேராளினிகளையும் அடக்கியும்,
அதிகாரத்தையுடையவர்களை நம்புவது
மிகவும் கடினமானதாக இருக்கிறது.

52

ഉല്ലാസം അർത്ഥം എഴുതിയ പട്ടികകൾ നൽകി; വരകൻ വരവേറേട്ടെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തിയതിനാലാണ്; കള്ളിപ്പുറം വരവേറേട്ടെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തിയതിനാലാണ്; വരവേറേട്ടെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തിയതിനാലാണ്.

15-16

இந்த அமைப்பை மூலக்கோவை அமைப்பாக அறிஞர்கள் அங்கீகரிக்காததே தவிர, அது உண்மையில் எந்த அளவுக்கு வளமானது என்பதை அறிய முடியாது.

സ്വാർത്ഥമർമ്മപ്രശ്നമനു നത്യാടിതിഹതി.

உறுதிப்படுத்துகி

பேரறிஞர் அண்ணாதுரை அவர்களின் புகழ்

എന്നിട്ടും, ഈ രീതി അനുകൂലമല്ല

മലയാളം

சென்னை, 15 நவம்பர் 2017



കുതുകരർ കഴിവാത്തൊന്നുമല്ല.

മറ്റുള്ളർ വിരോധമില്ലാതെ.

നാമകളെപ്പിടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടും

കുതുകരർ ചരമങ്ങളും

കുതുകരർ കരുതലത്തീർത്തൊന്നും, ശ്രീകൃഷ്ണ

നാമകളെപ്പിടിച്ചെടുത്തൊന്നും

മരണമുണ്ടാകുന്നു" എന്നൊക്കെ.

നല്ല കിടന്നിടത്തും.



കൃഷ്ണപ്പൻ.

- ചൊല്ലാൻഗന്ധ്യപുരമാണ്ടതെന്തന്നുസാക്ഷാൽ
മല്ലാസ്യഭവദിഹവാൻ കൂലക്കനകനാഥൻ
വല്ലാജ്ഞിതീയമതിദം വിള കാലകാലം.
അല്ലാസമോട വിലസുണ പൂമാൻ പൂമാണൻ. 1
- ചൊല്ലാൻ'കൊച്ചിയിൽ, 'മേകനപുരത്തു' 'ശൈലം -
നല്ലർ' 'കേട്ടപ്പിഴിമന' 'യ്ക്കുവെഴുന്ന മാന്യൻ
നല്ലരിലൊക്കെ വിളിക്കുകയെന്നതാ തന്നെ
തല്ലുകൊഴിഞ്ഞതിമാൻ ഗുണവാൻ നമ്പരത്തൻ. 2
- തൂക്കാക്കൽവിഴമവരിൽകൂല, ലക്കുതിരന്നോം,
ദൂരകാമ്പിണക്ക, ലുകിൽപുകൾ, കൃഷ്ണനാമം.
ഏകാലവും വിബുധരിൽപ്രിയ, മേവമോത്തൽ
ചിന്താതലായ പൂമാന്മാരതമരിഭിദിമേന്ദ്രൻ. 3
- സേതുക്കുതിക്കുകുകിൽപ്പാർ' 'കന്ന ബോധ്യം -
കന്യനമുള്ളവനോ തന്നെ വിപ്രചന്ദൻ
കൃത്യമം ഭഗതിവിദ്വാനതെ നിത്യ
കൃത്യങ്ങളിൽ പെരികനിഷ്ഠകളാണെഴുന്നാൻ. 4
- വൃദ്ധനാസ്തകൃതി, വന്ധുതപാദിഭാതം
കല്പമുണ്ടതി, ലിളാസമയിൽ പ്രാണി
ശിപ്തമുള്ളം കമ്പരിയണവ, അപലിഷം
ചിപ്തമുള്ളംക സമാശ്വിതമുലചിത്തൻ. 5

സത്യസ്തർക്കം നമുക്കു നായകനായ കൃഷ്ണൻ -
നാസ്തിനിനമു തിമിതന്നു മഹാനുഭവൻ
മുഖ്യമിളക്കുവരിൽവെച്ചു പരം പ്രസിദ്ധൻ
വസ്തുനിദം തിരുവടിക്കുറിയാതിനെല്ലാം.

6

താനും കടപ്പിച്ചിരുന്നതൊക്കെ ഭവാനുഭവം
സ്വന്താനുഭവം പരമസ്വഭാവമെന്നും,
ഉന്നതമെന്നും പണിയിച്ചു പരിശുദ്ധിച്ചി-
താനനമാർക്കുതന്നെ തന്നെ.

7

പോലും "സമസ്തസംസ്കാരം" എന്നൊരു പേരും
ബലംകൊടുത്തുതന്നിട്ടും മിത മേനം "കേരളം"
പോലും നമിച്ചു നാടിൽ പ്രത്യയംവന്നതും
സംസ്കാരമെന്നപോലും "മേനം" കേരളം.

8

ദൈവസംസ്കാരം കടമിയന്നു നാശിച്ചുവെല്ലാം.
മാവുന്നതല്ലി പൂനകെന്നു വിളിച്ചുകൂട്ടി
മൈവന്നെന്നു തലകൊണ്ടു നടന്നു കൂട്ടി.
മേവന്നെന്നു തലകൊണ്ടു മാതിരി വീണ്ടെടുത്തു.

9

തല്ലിത്തുടർന്നുവെപ്പോ! പാലിക്കിലുംമേലും
തല്ലിത്തുടർന്നുവെപ്പോ! പാലിക്കിലുംമേലും
തല്ലിത്തുടർന്നുവെപ്പോ! പാലിക്കിലുംമേലും
തല്ലിത്തുടർന്നുവെപ്പോ! പാലിക്കിലുംമേലും

10

തോന്നാതിനി പിരിവിന്നുതന്നെത്തന്നും,
ധാരണമില്ല, ശരിയായ കണക്കുമില്ല

പ്രേമാർത്ഥിയും തെറ്റിപ്പറഞ്ഞു മലയാളം ചെയ്തും
പ്രേമാർത്ഥിയുടെ പരിഭവവും വരുത്തി. 11

തീർന്നുകൊടുത്ത ശിക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ളതും
തീർന്നുകൊടുത്ത കാര്യങ്ങളും നീണ്ടു.
വന്നു ചികിത്സിച്ചിരിക്കിൽ അതിനനുസരണം
തന്നെ പരമേശ്വരൻ വന്നു വിശദീകരിച്ചു. 12

ദൈവസ്വരൂപത്തിൽ കരമലകൾ കണക്കി,
ലാവണ്യനായ സുകൃതികൾ കരസ്ഥമാക്കി
ദൈവത്തിൽ അഭിവന്ദ്യനായിത്തീർന്നു.
ദൈവത്തിൽ വെച്ചു പരമേശ്വരൻ, മനുഷ്യാഭാവം. 13

ദൈവസ്വരൂപം കരസ്ഥമാക്കി! ദൈവത്തിൽ
ലാവണ്യം കരസ്ഥമാക്കി! ദൈവത്തിൽ
നീണ്ടു തന്നെ പരമേശ്വരൻ വെച്ചു
പരമേശ്വരൻ തന്നെ വന്നു വിശദീകരിച്ചു. 14

ദൈവത്തിൽ കിടന്നു പിടയുന്ന മനസ്സ് മനുഷ്യാഭാവം
തന്നെ കരസ്ഥമാക്കി! ദൈവത്തിൽ
ലാവണ്യം കരസ്ഥമാക്കി! ദൈവത്തിൽ
നീണ്ടു തന്നെ പരമേശ്വരൻ വെച്ചു
പരമേശ്വരൻ തന്നെ വന്നു വിശദീകരിച്ചു. 15

പ്രേമാർത്ഥിയും തെറ്റിപ്പറഞ്ഞു മലയാളം ചെയ്തും
പ്രേമാർത്ഥിയുടെ പരിഭവവും വരുത്തി.
പ്രേമാർത്ഥിയുടെ പരിഭവവും വരുത്തി.
പ്രേമാർത്ഥിയുടെ പരിഭവവും വരുത്തി.
പ്രേമാർത്ഥിയുടെ പരിഭവവും വരുത്തി.

മറ്റേതെങ്കിലും സൂത്രകാര്യം; മേന്മയില്ലാത്ത
 മറ്റേതെങ്കിലും നല്ലതെങ്കിലും പക്ഷം
 ഇവയൊന്നിടത്തുനിന്നും കഴിയി
 കേൾവ! ഞങ്ങളിനിന്നെക്കൊണ്ടുമാണ് 17

മേന്മയില്ലാത്ത പക്ഷം; മേന്മയില്ലാത്ത
 മേന്മ, കഴി, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ 18

ഞങ്ങളിനിന്നെക്കൊണ്ടുമാണ് മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ 19

നിങ്ങളിനിന്നെക്കൊണ്ടുമാണ് മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ 20

മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ 21

മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ
 മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ, മേന്മ

അവിപ്രിയത്തിന്നു വേണിത്തന്നമമേതു
രാവിനെയും സുകൃതികളെപ്പറ്റിയും അവിടേ. 22

മിണ്ടാതിരിക്കു പെന്തിവില്ലൊഴിവാക്കുനേരം -
മുണ്ടാകിലൊഴിയിട്ടകു ചുല്ലവരികളെപ്പോൾ
കൊണ്ടു മട്ടമേകിയെന്നയും കപടങ്ങളിൽ
കണ്ടുവെത്തുന്നതിന്നു പരമില്ലനിമുര. 23

കല്പമെങ്ങുമുണ്ടാകാതെ കൽപ്പമില്ലെന്നിത്തരം -
ചെല്ലല്ലല്ലസുരവരൻ ശരിയായ് ചിലത്തരം
മല്ലല്ലവേലകളെടുപ്പവരമെന്തുനിന്ന
ചെല്ലല്ലതരങ്ങളെ നല്ല കുറിക്കുകൊള്ളും. 24

കണ്ണുപയന്നു വിലവെത്താമെന്ന് കേൾക്കേ
കണ്ണുപ്നേരമുപയോഗം വിചിത്രമെന്നായ്
കണ്ണുകനസ്സിനെവെക്കുകിപ്പതം പിടിച്ചെന്താൻ
കണ്ണുനയക്കുമലമേ കിയുടൻകെടുത്തും. 25

വക്കാരനോടേ കരയവരമെന്തു കണ്ണുനയായ്
നിൽക്കുന്നതല്ലിട്ടുകിട്ടി പരഞ്ഞതീക്കും
ധിക്കാരമില്ലലവയും പരമമെകകത്വം -
മകാരവരമെകത്തുമിരിക്കുന്നതെങ്ങനിലും. 26

മുണ്ടാക്കിവെക്കിയവയിൽപ്പരമാണ് പരകാരം
കണ്ടുപുറമെത്തലിലും നരവാതിലാക്കി
മണ്ടാണിനെത്തലിലിലെല്ലാമു കാണുവാനും
തണ്ടമേലും രസിപ്പറിച്ചു കുമ്പുപോലും 27

ഇല്ലത്തിലെത്തി നിന്നു കിട്ടിപ്പോകും.
 മില്ലുവൃത്തിയിലിടങ്ങിലെങ്ങിപ്പോരും
 കൊല്ലത്തിലും വളരെ വസ്തുവിടിക്കുമേവ.
 മല്ലൽപ്പെടത്തവർ വളർത്തുന്നതിട്ടു. 26

ഇല്ലത്തൊഴുപ്പിനിട; നെക്കത്തൊഴുപ്പൊത്തൽ
 വല്ലത്തിയില്ലത്ത കിടത്തും നടത്തിടട്ടെ.
 കില്ലല്ലിത്താണിനി; തിരുന്നതമ്മനായി
 തിട്ടുതട്ടു; നില്ലതൃതിയത്തമല്ലുവാക്കൻ. 27

എല്ലാം നടത്തുമെല്ലത്തൊഴുപ്പിയാക്കണം.
 നല്ലതൊഴുപ്പി, നിന്നാലക്കിത്താണി തൊട്ടും.
 ചൊല്ലാക്കിപ്പുക വെല്ലിപ്പിപ്പിപ്പി; മേലും.
 തെല്ലാക്കിപ്പുകുതിത്തായ നെക്കത്തൊഴുപ്പൻ 28

മേൽത്തൊഴുപ്പിപ്പിപ്പി; വിട്തൊഴുപ്പൻ
 വെല്ലത്തൊഴുപ്പി: വെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ
 നെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ നിലത്തിനി: വെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ.
 വെല്ലത്തൊഴുപ്പിപ്പിപ്പിപ്പി തൊട്ടുവാക്കി 29

തെല്ലത്തൊഴുപ്പിപ്പിപ്പിപ്പി തൊട്ടുവാക്കി
 നെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ തൊട്ടുവാക്കിപ്പിപ്പിപ്പി.
 നെല്ലത്തൊഴുപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പി.
 നെല്ലത്തൊഴുപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പിപ്പി. 30

മേൽത്തൊഴുപ്പൻ വെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ
 തെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ തെല്ലത്തൊഴുപ്പൻ

ഉരുന്നുവാങ്ങിയിടനെത്തീടകുന്നു ചിത്തം
നിറന്നു", വെന്നതളി തട്ടുന്നുഴന്നിടുന്നു.

83

ആദിത്യനൊക്കെയുത്തമസമസുകത -
മാദിപുനത്തിനെ ജപിച്ചു ജപിച്ചിരിക്കെ
ചേദിച്ചതില്ല മിഴിതീരെത്തങ്ങു ബോധം
ഭേദിച്ചുവാക്കുകൂടങ്ങി, നിലത്തിറക്കി.

84

വൈശാഖമാണു, വകലാണു, വെളുത്തവാരം -
ണീശരണമകനടുത്ത്വിട്ട ഭിന്നം വിശേഷം
ശ്ലേഷാവരം ജനിതൂതിപ്പകയറാമോക -
മാശാനുരൂപമവിടെക്കു കിടച്ചിരിക്കും.

85

ഭവണം സദാപി നേടുവാ" പീഠിതരതകളെ -
ന്നാണനപരംനിനവതെക്കെ, മന്നവണ്ണം
പ്രാണയമേയുമയി! ശിഷ്യനെയും കടുപ്പ -
മാണപ്രമേയ! വെടിതറുടിടവന്നകാര്യം.

86

സാരോപദേശമെളിപ്പലതും പരിച്ഛി -
ച്ചോരോതരം വഴമചൊല്ലി മനസ്സിലാക്കി
നേരോടിനിക്കൊരു മഹാതണലാടിവാണു
ധീമന്തമോത്തമ! ഗുരോ! കഴൽ കമ്പിടുന്നേൻ.

87

ചിത്തംകിടന്നു പിടയുന്നു മരോശ! പാത്തർ -
ചിത്തവിലാരിനിമിനിക്കവലംബമയ്യോ!
ഇത്തരപമൊക്കെ നിതവിച്ചിതൻ പുരാതന!
പത്തനപരം കരുതിടാഴലാരിതാലും.

88

ദേവസ്വമെങ്കിലും വാരികളിലെ തനിച്ചു-
 ജീവപ്രശസ്തവിഭവൻ ഇതുകണ്ണടക്കേ
 ദേവ! പ്രഭോ! ഭവനേന്ദ്രാഭിമുഖീകരണം-
 മീവകനല്ലഭിമുഖം തലകൊണ്ടുനോക്കും.

89

കണ്ടാലും വേറും കനിച്ചൊഴുകിട്ടും
 കണ്ണിൽതുടച്ചൊക്കട്ടും
 മിണ്ടാതെ നെടുവീല്പിട്ടിടിയനെ
 കൊല്ലാതെ കൊന്നതിനെ
 തിണ്ടാത്ത കിടന്നോര! മുതൽപിടി-
 കാരൻ സഭാവ്യക്തൻ
 തണ്ടാമ്പനെയെന്തും പൂരിപ്പോ!
 നീതന്നെ കഷ്ടിക്കണം.

40

ഇഴവിടപാനവിടെക്കുടേണ്ടിയിവനെ
 ചൊല്ലിക്കൊള്ളാനും-
 സ്ത്രീവിശ്വത്തിന് തക്കതായ നിധനി-
 പ്രേ! ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതും
 ഇഴ വിശ്വാനിലുള്ള സകലവും-
 ഞാററിത്തരാഞ്ഞാലിനി-
 കാവില്ലൊന്നിനുമെന്തെന്ന പറയും
 സകലം വിചാരിക്കുക.

41

ദേവസ്വമെങ്കിലും വാരികളിലെ തനിച്ചു-
 ജീവപ്രശസ്തവിഭവൻ ഇതുകണ്ണടക്കേ

ബീജാവസ്ഥാക്കിയടുത്തുനിന്നു, വളരെ
 സ്നേഹിച്ചൊരാളാണിവൻ
 ദേവസ്വപേണിയെന്നു, ചിട്ടയിൽ നട
 ത്തിടുന്നു; പാപം കിട-
 ന്നൊരൊരന്ത! കഴഞ്ചിയാലയിവിടാം!
 ഞാനും ഞെരുങ്ങിപ്പോയോ?

42

തളവട്ടത്തുകിടിക്കും പുറമേ! ഭഗവൽ
 കൈതലീ മൂന്നുവരിൽ
 പ്രേമപട്ടേ പോതൊരാളാണു കൃതി, അവിടെവ
 സിദ്ധനായ് ചേർന്നിരിക്കാം
 പാവപ്പെട്ടുള്ള സാധുപ്രവർത്തിയുമേ
 കാത്തു കാക്കിപ്പിടേണം
 ഭീവന്മാക്കുംവരയ്ക്കും മരണഭയയിലും
 പിന്നെയും സ്വാമിതന്നെ.

43

തിരട്ടെ സകടമേ ജനകനിമിതവും
 കണ്ണുനീരൊക്കെ വേഗം
 തോരട്ടെത്തുള്ളിൽത്താൻ, ത്രിപുരാരംഭസദാ
 പൂർണ്ണകരണപൂരം;
 ചേരമട്ടെ; ഭക്തലോകകൗതുകവിചാരമൊര
 ഹിസ്തിലീരണ്യപേരും
 ചേരമട്ടെ കണ്ണിളക്കി; നമദിവനകലര
 റാല! ഹേ മോക്ഷമോതോ!

44



